

Internazionale a Ferrara 2023

29, 30 settembre e 1 ottobre



Gli incontri del festival sono a **ingresso libero**, senza prenotazione.

È a pagamento la rassegna **Mondovisioni** €5 euro su intern.az/1HIw

Tagliandi

Per accedere agli incontri del **Teatro Comunale**, del **Cinema Apollo**, dell'**Ex Teatro Verdi** e dell'**Apollo 3** è necessario un tagliando da ritirare presso lo stand in piazza Trento e Trieste aperto venerdì e sabato dalle 8.30 alle 18, e domenica dalle 8.30 alle 15. Gli altri incontri saranno invece a ingresso libero, sino a esaurimento dei posti.

Si possono prenotare solo gli appuntamenti della giornata in corso, al massimo due biglietti a persona per ciascun incontro. Non è possibile ritirare biglietti per appuntamenti con orari sovrapposti.

I tagliandi danno diritto all'ingresso, ma non alla precedenza. È necessario presentarsi nel luogo dell'incontro prima dell'orario di inizio indicato in programma. A incontro iniziato non sarà più possibile l'accesso in sala.

Altre info

Donne incinte e persone con disabilità hanno accesso prioritario, insieme a un accompagnatore, e non dovranno ritirare il tagliando. Tutti gli spazi del festival sono **senza barriere architettoniche** e sono raggiungibili con percorsi indicati sul nostro sito: internazionale.it/festival/senza-barriere.

Alcuni incontri del festival sono tradotti nella lingua dei segni italiana (*Lis*).

Alla fine di ogni incontro il pubblico dovrà lasciare la sala per ragioni di sicurezza.

In caso di pioggia gli incontri previsti nel Cortile del Castello saranno spostati negli Imbarcaderi del Castello e l'evento di venerdì alle 21.30 al Teatro Comunale.

Gli spettatori presenti agli eventi, facendo parte del pubblico, **acconsentono e autorizzano** qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video e delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Il festival usa solo carta riciclata, riduce al minimo gli sprechi e l'uso della plastica, mette a disposizione in tutti i luoghi in cui si svolgono gli eventi cestini per la raccolta differenziata.

Legenda

30 PAROLE

RUBRICHE

INCONTRI

SPETTACOLI

LIBRI

BAMBINI

IMMAGINI

in+ evento riservato agli abbonati

■ Ingresso con tagliando

€ Ingresso a pagamento

Lis Lingua dei segni italiana

Mondovisioni è una rassegna di documentari

Mondoascolti è una rassegna di audiodocumentari

Angolo lettura

Uno spazio per fare una pausa tra un incontro e l'altro, prendere un caffè o una birra, sfogliare qualche numero di Internazionale, di Kids, di Storia e giocare a biliardino o a scacchi.

Chiostrino piccolo di San Paolo via Boccaleone 19

venerdì 29 sett dalle 15.30 alle 23.00

sabato 30 sett dalle 10.00 alle 23.00

domenica 1 ott dalle 10.00 alle 17.00

Trent'anni in trenta parole

Internazionale compie trent'anni e per festeggiare il festival organizza una serie di eventi che hanno come titolo una parola: un tema, un'idea, un evento o un luogo che hanno segnato la storia di questi tre decenni. Sono talk individuali, dialoghi o conversazioni a più voci, tenuti da autrici e autori

provenienti da tutto il mondo. Si parte con Potere, per parlare delle verità nascoste della storia d'Italia, e si finisce con Lotta, per capire come è cambiata l'espressione del dissenso e del conflitto sociale. In mezzo un lungo percorso che attraversa il pianeta e arriva fin nello spazio.

Giovedì 28 settembre

21.00 Teatro Comunale

MUSICA

Making waves

Kula Shaker

in concerto

A cura di Ferrara sotto le stelle

€ Ingresso a pagamento.

Biglietti disponibili su dice.fm

Venerdì 29 settembre

10.30 Cinema Apollo

APERTURA

Inaugurazione del festival

In italiano

11.00 Cinema Apollo

TECNOLOGIA

Il futuro è già qui

Il lavoro, la sanità, la scuola, l'intrattenimento, la sicurezza e l'informazione.

Come l'intelligenza artificiale sta cambiando le vite degli europei tra opportunità e rischi

Ghemon

musicista

Ewelina Jelenkowska-Lucà

Commissione europea

Massimo Temporelli

divulgatore scientifico

Con gli studenti del **Liceo Ariosto** e del **Liceo Carducci** di Ferrara

Introduce e modera

Federico Taddia

Radio24

In italiano



Venerdì 29 settembre

11.30 Cortile del Castello

30 PAROLE

Potere

Dai primi anni della repubblica alle stragi mafiose e fino a oggi, i complotti per nascondere la verità hanno segnato la storia d'Italia.

L'arte del depistaggio rivela uno dei meccanismi di fondo che regolano i rapporti tra il potere e la società

Enrico Deaglio

giornalista e scrittore

intervistato da

Jacopo Zanchini

Internazionale

In italiano

12.00 Apollo 2

MONDOVISIONI

The lost souls of Syria

di **Garance Le Caisne** e

Stéphane Malterre

Francia/Germania 2022, 99'

Ventisettemila foto di detenuti civili torturati a morte sono state trafugate dagli archivi del regime siriano da un disertore noto come Caesar. Rese pubbliche nel 2014, le immagini hanno rivelato la macchina della morte del regime siriano e sono all'origine del tentativo di alcuni familiari di cercare verità e giustizia nei tribunali europei.

In inglese, arabo, spagnolo, francese e tedesco, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

14.00 Cinema Apollo

30 PAROLE

Intelligenza artificiale

La Silicon valley ha presentato l'intelligenza artificiale come una soluzione ai problemi del mondo, sostenendo che bisogna solo limitarne i rischi.

Ma l'idea stessa che la tecnologia

possa risolvere tutto è una minaccia per la democrazia

Evgeny Morozov

giornalista bielorusso

In italiano e in Lis

■ Ingresso con tagliando

14.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

Total trust

di **Jialing Zhang**

Germania/Paesi Bassi 2023, 97'

L'uso delle tecnologie di controllo sociale in Cina ha portato a un livello di sorveglianza statale senza precedenti. Che non colpisce solo chi è considerato pericoloso dal governo, ma anche i cittadini comuni.

La storia di due famiglie in lotta per la libertà.

In cinese mandarino, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

15.30 Teatro Comunale

30 PAROLE

Violenza

In Messico e in America centrale c'è un livello di violenza superiore a quello di alcune guerre civili.

Per molte ragioni: la povertà, l'impunità, l'incapacità politica, la scarsa istruzione e l'emigrazione.

Cosa ci insegna la morte sulle nostre società

Oscar Martínez

giornalista salvadoregno

In spagnolo, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

16.00 Economia

IN AULA

Le capacità giuste

Le innovazioni e le strategie formative da immaginare per una transizione sostenibile

Nicolò Barbieri

Università di Ferrara

In italiano

16.00 Cinema Apollo

INFORMAZIONE

Reporter slam

Cinque giornalisti, cinque inchieste, ma un solo vincitore. Sul palco si alterneranno storie da tutto il mondo. Sarà il pubblico a scegliere la migliore

Paloma de Dinechin

giornalista francese

Come imparare ad ascoltare

i suoni dell'Amazzonia per

proteggere la natura da chi vuole saccheggiarla

Ingrid Gercama

giornalista olandese

Dall'Africa ai Paesi Bassi, il

contrabbando di uccelli tropicali danneggia la biodiversità

Agostino Petroni

giornalista italiano

La minaccia della pesca intensiva nell'Atlantico nordorientale e i tentativi di regolamentarla

Arianna Poletti

giornalista italiana

Esportare energia solare

attraverso cavi sotterranei dal

Nordafrika all'Europa è una

soluzione sostenibile?

Ana Santos

giornalista filippina

La vita nei paesi più a rischio di

catastrofi al mondo. Come la crisi

climatica influenza le migrazioni

Presenta

Daniel Wizenberg

giornalista argentino

Accompagnamento musicale di

Laura Zanardi e **Federico De**

Salvador del conservatorio

Frescobaldi di Ferrara

In italiano e inglese, traduzione simultanea. Grazie al contributo di Journalismfund Europe

■ Ingresso con tagliando

16.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

20 days in Mariupol

di **Mstyslav Chernov**

Ucraina 2023, 94'

All'inizio dell'invasione russa una squadra di giornalisti ucraini dell'Ap, intrappolata nella città assediata di Mariupol, documenta le atrocità della guerra. Sono gli unici reporter internazionali rimasti e le loro immagini faranno il giro del mondo, smentendo la disinformazione russa. Il loro lavoro vincerà il premio Pulitzer.

In ucraino, inglese e russo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana. Attenzione: il documentario contiene immagini molto forti

€ 5 euro

16.30 Ex Refettorio

LIBRI

Mafe de Baggis

e **Alberto Puliafito**

presentano

In principio era ChatGPT

con **Pierfrancesco Romano**

Internazionale

In italiano

16.30 Museo archeologico

ARTE

Un patrimonio di storie

Un laboratorio di narrazione per costruire storie attraverso l'osservazione delle opere d'arte e dei reperti custoditi al Museo archeologico nazionale di Ferrara.

In italiano. Durata: 60' Massimo 15 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. Laboratorio rivolto ad adulti, nell'ambito del progetto Sintomie, in collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense



Venerdì 29 settembre

16.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Ukraine: under the counter

di **Katz Laszlo**

Ucraina 2023, 41'

Già dalle prime settimane dopo l'invasione russa, i medici ucraini hanno cercato di procurarsi del mifepristone e del misoprostolo, due farmaci usati per l'interruzione di gravidanza. Una giovane dottoressa tedesca decide di mettersi in viaggio con una fornitura di questi farmaci, legali in Ucraina ma illegali in alcuni paesi confinanti, come la Polonia, dove rischia di finire in carcere.

In inglese con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

17.00 Ex Teatro Verdi

LIBRI

Alessandro Coltré e Christian Raimo

presentano

Willy. Una storia di ragazzi

con **Stefania Mascetti**

Internazionale

In italiano

■ Ingresso con tagliando

17.00 Palazzo Naselli Crispi

IN REDAZIONE

Dietro gli schermi

Negli ultimi anni il modo di essere spettatori è cambiato. E anche il nostro lavoro si deve adattare: film e serie sulle pagine di Internazionale

Piero Zardo

Internazionale

In italiano

17.00 Cortile del Castello

30 PAROLE

Verde

L'architettura sostenibile e la realizzazione di orti didattici possono aiutarci a stringere una nuova alleanza con la natura all'interno dell'ecosistema urbano

Stefano Boeri

architetto

dialoga con

Giacomo Salizzoni

Community garden Orti Dipinti

Introduce e modera

Valeria Sforzini

Corriere della Sera

In italiano

In collaborazione con Il Bisonte

17.00 Biblioteca Ariostea

LIBRI

Doan Bui presenta

Il silenzio di mio padre

con **Junko Terao**

Internazionale

*In francese, traduzione, consecutiva
Grazie al contributo dell'Institut
français d'Italie*

17.30 Teatro Comunale

30 PAROLE

Colonialismo

Da trent'anni Israele sostiene di appoggiare il processo di pace. Le sue azioni però dimostrano che non si tratta di un semplice conflitto tra due popoli, ma di un'impresa coloniale. E le forze che la sostengono sono più forti che mai

Amira Hass

giornalista israeliana

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

17.30 Apollo 4

In+

Un anno con Internazionale

Il settimanale, il sito, il mensile per bambine e bambini, il podcast quotidiano, le collane Extra, Storia e Parole chiave, due festival: le cose fatte nell'ultimo anno e i progetti per il futuro del giornale, tra carta e digitale

Giovanni De Mauro

Internazionale

incontra le abbonate e gli

abbonati di Internazionale

In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival

17.30 Economia

CITTÀ

Una casa per tutti

La crisi della democrazia è legata a quella delle città.

Come proteggere i cittadini più vulnerabili e le periferie

Alfredo Alietti

Università di Ferrara

Romeo Farinella

Università di Ferrara

In italiano

In collaborazione con Acer Ferrara

17.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Ukraine: the handoff

di **Katz Laszlo**

Ucraina 2023, 31'

Durante la guerra in Ucraina c'è stato un forte aumento delle richieste di interruzione di gravidanza. Molte donne hanno deciso di abortire dopo aver subito violenze dai militari o dopo la morte dei loro compagni al fronte o semplicemente per non avere un figlio durante un'occupazione militare. Questo documentario raccoglie le loro voci e quelle dei medici che sono

riusciti a far entrare illegalmente le pillole abortive nel paese.

In inglese con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

18.00 Piazza Trento e Trieste

FOTOGRAFIA

Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

18.00 Circolo Arci

IN REDAZIONE

Notizie 8+

Le migliori riviste per bambine e bambini in giro per il mondo, dal Canada all'Australia

Alberto Emiletti e

Martina Recchiuti

Internazionale Kids

In italiano

18.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

Theatre of violence

di **Lukasz Konopa** e **Emil Langballe**

Danimarca/Germania 2023, 105'

All'età di nove anni Dominic Ongwen viene rapito dall'Esercito di resistenza del signore, un gruppo ribelle ugandese particolarmente crudele, che lo addestra subito a fare il soldato e poi gli affida un ruolo di comando. Ora Ongwen è accusato di crimini contro l'umanità davanti alla Corte penale internazionale. Ma è giusto che paghi per le sue azioni o è lui stesso una vittima?



Venerdì 29 settembre/sabato 30 settembre

In acholi, inglese e francese,
con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

18.30 Palazzo Naselli Crispi

IN REDAZIONE

Parole nuove per l'Africa

Alcuni giornali hanno cambiato il modo di raccontare il continente ai suoi abitanti, facendo circolare le idee ed emergere nuove identità. Tre esempi dal Sudafrica

Francesca Sibani

Internazionale

In italiano

18.30 Cinema Apollo

30 PAROLE

Trans

Mi sono resa conto di essere trans quando ho cominciato a lavorare sulle mascolinità. Ora tutto ciò che faccio è etichettato come trans, una parola carica di politica, emozioni e speranze di liberazione

Daisy Letourneur

scrittrice e attivista

In francese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

19.00 Teatro Comunale

CULTURA

Umani si diventa

Siamo organismi che non fanno che raccontarsi e raccontare, ma che non sanno, non possono sapere veramente, cosa sta succedendo

Domenico Starnone

scrittore

In italiano

■ Ingresso con tagliando

19.00 Ex Teatro Verdi

ITALIA

In fondo a sinistra

Disuguaglianze, crisi climatica, transizione digitale e precarietà del lavoro: le sfide per una sinistra del futuro

Luciana Castellina

giornalista e scrittrice

dialoga con

Christian Raimo

scrittore

In italiano

■ Ingresso con tagliando

19.30 Circolo Arci

IN REDAZIONE

Nato per correre

Si può raccontare un artista come Bruce Springsteen senza averlo mai incontrato di persona? Un ascolto guidato per festeggiare i cinquant'anni di carriera del Boss

Giovanni Ansaldo

Internazionale

In italiano

20.30 Apollo 2

MONDOVISIONI

Seven winters in Tehran

di **Steffi Niederzoll**

Germania/Francia 2023, 99'

Teheran, luglio 2007:

Reyhaneh Jabbari, 19 anni, viene condannata a morte per aver ucciso l'uomo che aveva tentato di violentarla. Grazie a video registrati di nascosto dai familiari, alle loro testimonianze e alle lettere scritte da Reyhaneh in carcere, il film ripercorre la sua storia, diventata un simbolo della lotta per i diritti delle donne anche oltre i confini dell'Iran.

In persiano,
con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

21.30 Cortile del Castello

30 PAROLE

Patriarcato

Un incontro con Aristotele in metropolitana getta nuova luce sui grandi problemi di oggi: il clima, la salute planetaria, l'ossessione per le sopracciglia ben disegnate. E offre nuove categorie per guardare il presente, il matrimonio, la questione di genere, tutte ugualmente scomode per le donne contemporanee

Assolo comico di e con

Luisa Merloni

attrice e autrice

In italiano

22.00 Ex Refettorio

PORTFOLIO

Diverse illusioni

Promesse, illusioni e delusioni della storia dell'Afghanistan dalla fine dell'invasione americana al ritorno dei taliban

Proiezione fotografica di

Lorenzo Tugnoli

fotografo

introduce

Elena Boille

Internazionale

In italiano

22.30 Apollo 2

MONDOVISIONI

Praying for Armageddon

di **Tonje Hessen Schei**

Norvegia 2023, 97'

Il conto alla rovescia per l'Apocalisse è cominciato: mentre negli Stati Uniti le profezie bibliche trovano sempre più ascolto nelle istituzioni, mettendo a rischio la democrazia stessa, gli evangelici statunitensi influenzano anche la politica estera, con conseguenze potenzialmente devastanti sul

conflitto israelopalestinese.

In inglese, arabo ed ebraico,
con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

Sabato 30 settembre

10.00 Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

Rassegna stampa culturale

Giuliano Milani

storico

Piero Zardo

Internazionale

Con **Luisa Merloni**

attrice e autrice

In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna

10.00 Cortile del Castello

PODCAST

Il mondo

Il podcast quotidiano di Internazionale dal vivo

Claudio Rossi Marcelli

e **Giulia Zoli**

Internazionale

Claudio Balboni

producer

In italiano

10.00 Apollo 2

MONDOVISIONI

Total trust

di **Jialing Zhang**

Germania/Paesi Bassi 2023, 97'

In cinese mandarino, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana

€ 5 euro

10.00 P.zza Trento e Trieste

FOTOGRAFIA

Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa



Sabato 30 settembre

del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

10.15 Apollo 3

MONDOASCOLTI

A sense of quietness di Eleanor McDowall

Regno Unito 2019, 28'

Nel 2018 l'Irlanda si preparava a un referendum per cancellare dalla costituzione il divieto di abortire. In quel periodo anche solo parlare dell'argomento poteva essere pericoloso. Le storie di alcune donne, tra cui una reginetta in un concorso di bellezza, una giornalista e la direttrice di una clinica per l'interruzione di gravidanza.

In inglese con sottotitoli in italiano

■ *Ingresso con tagliando*

11.00 Cinema Apollo

30 PAROLE

Amazzonia

Durante il governo di Jair Bolsonaro in Brasile la foresta tropicale è stata al centro di attività illegali con gravi conseguenze sull'ambiente e per i popoli nativi. Ora il presidente Lula promette un cambiamento e alcuni giornalisti cominciano a raccontare l'Amazzonia con le voci di chi ci abita

Elaíze Farias

Amazônia Real

intervistata da

Camilla Desideri

Internazionale

In portoghese, traduzione simultanea

■ *Ingresso con tagliando*

11.00 Casa Niccolini

BAMBINI

Tutte le forme di protesta vanno bene?

Secondo alcuni, quando si lotta per ottenere un cambiamento bisogna fare di tutto per attirare l'attenzione sulle ragioni della protesta. Secondo altri, ci sono dei limiti che non vanno oltrepassati. Tu che ne pensi?

Giacomo Petitti di Roretto

facilitatore e formatore

8-13 anni. Fino alle 12.00

11.00 Circolo Arci

IN REDAZIONE

La figura giusta

Simboli come sentimenti, oggetti come sensazioni, parti per il tutto. La figura retorica stimola la fantasia, la creatività e l'invenzione anche nei linguaggi visivi

Beatrice Boncristiano

Internazionale

In italiano

11.00 Ex Teatro Verdi

30 PAROLE

Cura

Metà della popolazione mondiale non ha accesso a cure gratuite. Le sfide future, come la disponibilità dei vaccini, le pandemie e il cambiamento climatico, possono aumentare questo divario. Cosa fare per garantire la salute a tutti?

Maria Guevara

Medici senza frontiere

dialoga con

Giuseppe Ippolito

epidemiologo

Introduce e modera

Eva Benelli

Scienza in rete

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

■ *Ingresso con tagliando*

11.00 Ridotto del Teatro

LIBRI

Cecilia Sala

presenta

L'incendio

con

Jacopo Zanchini

Internazionale

In italiano

11.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Sara Poma

presenta

Figlie

Appena si conoscono, Sara e Sofia sentono subito un'affinità. Parlando, scoprono di avere una cosa in comune: entrambe hanno perso la madre quando erano molto giovani. Quella di Sara è morta quando la figlia era adolescente, mentre quella di Sofia, che viveva in Argentina, era stata fatta sparire dai militari del regime di Videla. L'amicizia tra Sara e Sofia è l'occasione per un viaggio in Sudamerica sulle tracce di un passato da ricostruire.

Con **Sofia Borri**

In italiano

■ *Ingresso con tagliando*

11.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Anna Maria Gehnyei

presenta

Il corpo nero

con le ragazze e i ragazzi del

Liceo Dosso Dossi di Ferrara

In italiano

11.30 Economia

IN AULA

Reduce-Reuse-Recycle

Strategie tecnologiche verdi per realizzare nuovi materiali e

prodotti del benessere

Rita Cortesi

Università di Ferrara

In italiano

11.30 Teatro Comunale

30 PAROLE

Informazione

Siamo sommersi dalle notizie, sulla carta, online, nei podcast e sui social network. Eppure la fiducia nei mezzi d'informazione non è mai stata così bassa. Come superare questa crisi e creare un nuovo rapporto tra giornalisti e cittadini

Ben Smith

Semafor

dialoga con

Giovanni De Mauro

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ *Ingresso con tagliando*

11.30 Ex Refettorio

LIBRI

Julia Boyd

presenta

Turisti nel Terzo Reich

con **Andrea Pipino**

Internazionale

In inglese, traduzione consecutiva

11.30 Cortile del Castello

30 PAROLE

Digitale

L'Europa, prima al mondo, si è dotata di una carta dei diritti digitali. Garantire la sicurezza delle persone, favorire la democrazia, la libertà di espressione online e l'accesso a internet sono alcuni dei suoi principi. Basterà per una transizione digitale veramente equa?

Roberto Viola

Commissione europea

intervistato da



Sabato 30 settembre

Silvia Sciorilli Borrelli

Financial Times

Con la partecipazione attiva del pubblico e la facilitazione grafica di **Housatonic**

In italiano

12.00 Biblioteca Ariostea

LIBRI

Paolo Vineis

presenta

Il sesto continente

con **Edoardo Vigna**

Corriere della Sera

In italiano

12.00 Apollo 4

IN REDAZIONE

Correzioni e artificio

Il copy editing serve ad avere articoli accurati, veritieri e piacevoli. Tutto questo è ancora necessario al tempo dell'intelligenza artificiale?

Giovanna Chioini

Internazionale

In italiano

12.00 Apollo 2

MONDOVISIONI

Seven winters in Tehran

di **Steffi Niederzoll**

Germania/Francia 2023, 99'

In persiano, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

12.00 Circolo Arci

IN REDAZIONE

Ogni settimana una faccia

Il processo creativo, le fonti, la scelta tra illustrazione e fotografia: dietro le quinte di alcune tra le più significative copertine di Internazionale

Maysa Moroni

Internazionale In italiano

12.30 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Flavia Campeis

presenta

¿Dónde está Paula?

Paula Perassi è scomparsa da San Lorenzo, nella provincia di Santa Fe, in Argentina, il 18 settembre del 2011. Qualche tempo dopo si è scoperto che aveva una relazione con un imprenditore sposato e che forse era incinta. In Argentina l'aborto è stato legalizzato solo nel 2020. Prima era consentito solo in caso di stupro o di rischio per la vita della gestante.

Ma cosa c'entra la scomparsa di Paula con tutto questo?

Con **Daniel Wizenberg**

giornalista argentino

In spagnolo, traduzione consecutiva

■ Ingresso con tagliando

14.00 Apollo 4

IN REDAZIONE

È la grafica bellezza!

Dalla progettazione alla stampa, un viaggio alla scoperta di cosa c'è dietro le pagine di Internazionale

Pasquale Cavorsi

Internazionale

In italiano

14.00 Cinema Apollo

30 PAROLE

Terrore

Dopo più di vent'anni, la guerra al terrorismo non è stata vinta. In parte perché alimenta il fenomeno che vuole combattere. E poi perché viene sfruttata e strumentalizzata per controllare e distruggere vite umane, in particolare nel sud del mondo

Sinan Antoon

scrittore iracheno

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

14.00 Cortile del Castello

30 PAROLE

Città

Entro il 2050 il 70 per cento della popolazione mondiale vivrà in città. Sarà lì che si giocheranno le sfide del futuro. Come ripensare gli spazi urbani per renderli sostenibili dal punto di vista ambientale e sociale, ridurre le disuguaglianze e promuovere stili di vita accessibili

Mario Cucinella

architetto

intervistato da

Leonardo Merlini

Askaneews

In italiano. In collaborazione con la Fondazione Unipolis

14.00 Ex Teatro Verdi

CULTURA

Dalla Cina all'universo

L'immaginario cinese sul futuro del mondo dalla prospettiva della filosofia e della letteratura. Per capire il dinamismo storico del paese, ma anche per espandere i confini dell'immaginazione e dell'etica ai tempi dell'intelligenza artificiale

Chen Qiufan

scrittore cinese

e **Dingxin Zhao**

University of Chicago

dialogano con

Lorenzo Marsili

e **Mi You**

Berggruen Institute Europe

In inglese, traduzione consecutiva
In collaborazione con il Berggruen Institute Europe

■ Ingresso con tagliando

14.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

20 days in Mariupol

di **Mstyslav Chernov**

Ucraina 2023, 94'

In ucraino, inglese e russo, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

Attenzione: il documentario contiene immagini molto forti

€ 5 euro

14.30 Ex Refettorio

LIBRI

Alessandro Messina

presenta

Money for nothing

con **Antonello Cestelli**

Coop Alleanza 3.0

Introduce e modera

Claudia Vago

Valori.it

In italiano

14.30 Circolo Arci

IN REDAZIONE

Matite appuntite

Dove nascono i disegni che accompagnano Internazionale dal primo numero

Anna Keen

illustratrice e pittrice

In italiano e inglese

14.30 Ridotto del Teatro

LIBRI

Cesare Alemanni

presenta

La signora delle merci

con **Pierfrancesco Romano**

Internazionale

In italiano

14.30 Teatro Comunale

30 PAROLE

Patrie

Dalla seconda guerra mondiale a oggi, le sfide riuscite e quelle mancate dell'Europa: la ricostruzione postbellica, la caduta del muro di Berlino, l'allargamento a est, ma anche la crisi finanziaria del 2008, il ritorno dei nazionalismi e la



Sabato 30 settembre

guerra in Ucraina

Timothy Garton Ash

storico britannico

intervistato da

Cecilia Sala

giornalista

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

14.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Keegan Hamilton

presenta

Painkiller

Il fentanyl è un oppioide sintetico facile da produrre e da trasportare. È economico, e per questo circola molto, mischiato con altre droghe, nei quartieri più poveri delle grandi metropoli americane. Il reporter Keegan Hamilton ha parlato con produttori, spacciatori e consumatori per definire i confini di un fenomeno di dipendenza senza precedenti.

In inglese

■ Ingresso con tagliando

15.00 Museo di Casa Romei

ARTE

Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenese tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense

15.00 Biblioteca Ariostea

LIBRI

Howard W. French

presenta

L'Africa e la nascita del mondo moderno

con **Francesca Sibani**

Internazionale

In inglese, traduzione consecutiva

15.30 P.zza Trento e Trieste

FOTOGRAFIA

Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

15.30 Apollo 4

LIBRI

Silvia Bencivelli

presenta

Eroica, folle e visionaria

con **Elena Boille**

Internazionale

In italiano

16.00 Cinema Apollo

30 PAROLE

Libertà

La Siria vive in una condizione immutabile da più di mezzo secolo, con le sue prigionie speciali per chi cerca il cambiamento, in una guerra contro il futuro. Ma anche il resto del mondo è imprigionato in un eterno presente, senza alternative all'ordine costituito

Yassin al Haj Saleh

scrittore siriano

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

16.00 Ridotto del Teatro

DIRITTI

Il lavoro che fa girare il mondo

Le donne svolgono la maggior parte del lavoro di cura, retribuito e non, necessario per mantenere le famiglie e la società. Come ridistribuire la cura, riconoscerla e valorizzarla

Caterina Botti

Sapienza Università di Roma

Barbara Lambertini

Cidas

Sabrina Marchetti

sociologa

Introduce e modera

Donata Columbro

giornalista

In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale

16.00 Casa Niccolini

BAMBINI

Susanna Mattiangeli e Rita Petruccioli

presentano

Case rosse

Le storie quotidiane di Joy, Mina, Giulia, Dudu, Lola e tutti i loro amici (reali o immaginari) finalmente raccolte in un libro.....
8-13 anni. Fino alle 17.00

16.00 Circolo Arci

LIBRI

Patrizio Ruviglioni

presenta

L'arte di essere Marco Pannella

con

Leonardo Caffo

filosofo e scrittore

Modera

Valeria Manieri

Radio Radicale

In italiano

16.00 Cortile del Castello

30 PAROLE

Ecosenità

Il cambiamento climatico è irreversibile: esserne consapevoli può metterci ansia, ma la preoccupazione si può convertire in un motore per il cambiamento. Buone pratiche per mantenere un rapporto più armonioso con il pianeta e le sue forze vitali

Alessandro Broglia

esperto di sostenibilità ambientale

dialoga con

Eleonora Degano

giornalista

Introduce e modera

Alice Facchini

giornalista

In italiano

In collaborazione con Up2You

16.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

Praying for Armageddon di Tonje Hessen Schei

Norvegia 2023, 97'

In inglese, arabo ed ebraico, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

16.30 Ex Teatro Verdi

30 PAROLE

Lavoro

Si dice che il lavoro dà dignità e ci definisce. Ma non sarà che ci hanno spinto a crederlo per poterci sfruttare meglio? Come riconquistare tempo per noi stessi e per la nostra vita

Francesca Coin

sociologa

dialoga con



Sabato 30 settembre

Sarah Jaffe

giornalista statunitense

Introduce e modera

Roberta Carlini

giornalista

*In inglese, traduzione consecutiva
In collaborazione con Cgil Ferrara e Cgil
Emilia-Romagna*

■ Ingresso con tagliando

16.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Eleonora Sacco e

Angelo Zinna

presentano

Kult

In un piccolo comune della provincia di Reggio Emilia, Cavriago, c'è un busto di Lenin forgiato da un gruppo di operai di Luhansk, in Ucraina, nel 1922. La sua incredibile storia è solo una delle tante ramificazioni di un'idea che ha cambiato il mondo. E l'ha riempito di migliaia di statue di Lenin, che sono cadute o che non vogliono cadere.

In italiano

■ Ingresso con tagliando

17.00 Teatro Comunale

30 PAROLE

Ucraina

È stata definita un laboratorio di invenzioni a causa delle molte startup nate per produrre droni dopo l'invasione russa. Per l'Ucraina essere uno spazio d'innovazione, non solo militare, è ormai parte della sua identità. Che tipo di futuro si svilupperà in questo laboratorio?

Kateryna Mishchenko

scrittrice ucraina

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

17.00 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Nastassja Cipriani
ed **Edwige Pezzulli**

presentano

Oltre Marie

con **Barbara Leda Kenny**

ingegnere.it

In italiano

17.00 Apollo 4

AMBIENTE

La via del mercurio

L'estrazione dell'oro con il mercurio ha pesanti costi per le persone e l'ambiente. Dal Messico al Perù, un viaggio nella più grande foresta pluviale del mondo

Daniel Wizenberg

giornalista argentino

intervistato da

Edoardo Vigna

Corriere della Sera

In spagnolo, traduzione consecutiva

17.00 Casa Niccolini

BAMBINI

Facciamo festa!

Anche Internazionale Kids compie gli anni. Vieni a festeggiare i quattro anni del tuo giornale preferito con la redazione

8-13 anni. Fino alle 18.00

17.00 Biblioteca Ariostea

LIBRI

Chen Qiufan presenta

AI2041

con **Viola Stefanello**

giornalista

In inglese, traduzione consecutiva

17.30 Ex Refettorio

LIBRI

Daniele Cassandro e
Lucio Lorenzi

presentano

Soldi

con **Marcella Corsi**

economista

In italiano

17.30 P.zza Trento e Trieste

FOTOGRAFIA

Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

*In italiano. Massimo 30 partecipanti.
Prenotazioni all'infopoint del festival*

18.00 Cinema Apollo

30 PAROLE

Memoria

Chi racconta le nostre vite dopo che moriamo? L'importanza di riscrivere la storia dell'Africa da un punto di vista alternativo attraverso il racconto delle vicende dell'esploratore scozzese David Livingstone e dei suoi compagni africani

Petina Gappah

scrittrice zimbabweana

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

18.00 Cortile del Castello

30 PAROLE

Rivoluzione

Come sfuggire alla schiavitù dell'immediatezza e del progresso, e imparare da forme

di vita diverse dalla nostra a reinventare il mondo che verrà

Leonardo Caffo

filosofo e scrittore

dialoga con

Roman Krzrnaric

filosofo sociale

Introduce e modera

Giulia Zoli

Internazionale

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

18.00 Circolo Arci

IN REDAZIONE

Barbie siamo noi

Dal 1959 a oggi Barbie è stata il riflesso della nostra società. Ripercorrere la sua storia significa ripercorrere la nostra

Claudio Rossi Marcelli

Internazionale

In italiano

18.00 Museo di Casa Romei

ARTE

Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense

18.00 Casa Niccolini

BAMBINI

Sgranate gli occhi

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo

Mélissa Jollivet

Internazionale Kids

8-13 anni. Fino alle 19.00



Sabato 30 settembre

18.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

The lost souls of Syria di Garance Le Caisne e Stéphane Malterre

Francia/Germania 2022, 99'

In inglese, arabo, spagnolo, francese e tedesco, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

18.30 Ridotto del Teatro

ALLA RADIO

con Radio 3 Mondo **Raccontare storie** Francesca Coin

sociologa

Keegan Hamilton
giornalista statunitense

Timothy Garton Ash
storico britannico

Sarah Jaffe
giornalista statunitense

Ben Smith
giornalista statunitense

Lorenzo Tugnoli
fotografo

Conduce

Anna Maria Giordano
In italiano e inglese, traduzione consecutiva

18.30 Apollo 4

In+

Sempre aggiornati

Come si scrive una newsletter, dalla ricerca delle notizie della settimana alle curiosità su un continente o un tema. Dietro le quinte di Musicale, Sudamericana e In Asia

Giovanni Ansaldo, Camilla Desideri e Junko Terao

Internazionale

incontrano le abbonate e gli abbonati di Internazionale

In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival

18.30 Palazzo Naselli Crispi

LIBRI

Philip Lymbery
presenta

Restano solo sessanta raccolti

con **Marina Forti**
giornalista

In inglese, traduzione consecutiva

18.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

A sense of quietness di Eleanor McDowall

Regno Unito/Irlanda 2019, 28'

In inglese con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

19.00 Teatro Comunale

30 PAROLE

Razzismo

Non siamo dove eravamo. Ma non siamo nemmeno vicini a dove dovremmo essere. Abbiamo dimostrato che una persona nera può andare sulla Luna o alla Casa Bianca; dobbiamo ancora dimostrare che un bambino nero può camminare per strada senza essere ucciso a sangue freddo

Gary Younge
giornalista britannico

In inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ Ingresso con tagliando

19.00 Ex Teatro Verdi

DONNE

Per un femminismo delle nuove tecnologie

Perché è importante una critica femminista all'intelligenza artificiale. Non solo al modo in cui viene sviluppata ma anche ai dati su cui si basa, a quelli che generiamo e al loro uso

Ivana Bartoletti

Women leading in AI

intervistata da

Barbara De Micheli

Fondazione Giacomo Brodolini

In apertura monologo scritto e interpretato da **Paola Michellini**
autrice e attrice

In italiano. A cura della redazione di *ingenerare.it*. In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e con il supporto del Laboratorio Aperto di Ferrara Ex Teatro Verdi

■ Ingresso con tagliando

19.00 Ex Refettorio

IN REDAZIONE

Come si scrive un reportage

Trovare una storia, individuare i contatti, definire le fasi del reportage e la logistica, imparare a fare un'intervista. E infine strutturare l'articolo

Annalisa Camilli
Internazionale

In italiano

19.30 Circolo Arci

LETTERATURA

Operazione Philip Roth

I suoi romanzi sono stati giudicati scandalosi per l'eroticismo o le esternazioni politiche, ma sono tutt'altro: riflessioni malinconiche sulla morte, la famiglia e l'identità

Performance letteraria di **Leonardo Merlini**

Askaneews

In italiano

20.30 Apollo 2

MONDOVISIONI

Total trust di **Jialing Zhang**

Germania/Paesi Bassi 2023, 97'

In cinese mandarino, con sottotitoli in italiano.

Anteprima italiana

€ 5 euro

21.00 Ex Teatro Verdi

LIBRI

Vinicio Capossela
presenta

Come li pacci

con **Giovanni Ansaldo**

Internazionale

In italiano

■ Ingresso con tagliando

21.30 Ex Refettorio

PORTFOLIO

Trent'anni in immagini

Proiezione di una selezione dei migliori portfolio fotografici pubblicati su Internazionale dal 1993 a oggi

Rosy Santella
Internazionale

In italiano

22.30 Apollo 2

MONDOVISIONI

Theatre of violence

di **Lukasz Konopa** e **Emil Langballe**

Danimarca/Germania 2023, 105'

In acholi, inglese e francese, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

22.30 Cortile del Castello

MUSICA

Buon compleanno!

Internazionale compie trent'anni, festeggiamo insieme con il live set di

Khalab
opening

POL100



Domenica 1 ottobre

10.00 Palazzo Naselli Crispi

NEL MONDO

Rassegna stampa europea

Gian Paolo Accardo

Voxeurop

Alessio Falconio

Radio radicale

Jacopo Zanchini

Internazionale

In italiano. In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna

10.00 Apollo 2

MONDOVISIONI

20 days in Mariupol

di Mstyslav Chernov

Ucraina 2023, 94'

In ucraino, inglese e russo, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana. Attenzione: il documentario contiene immagini molto forti

€ 5 euro

10.00 P.zza Trento e Trieste

FOTOGRAFIA

Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

10.30 Apollo 4

In+

Ogni mattina alle 6.30

Due notizie al giorno e consigli culturali della redazione. Come si costruisce "Il mondo", il podcast quotidiano di Internazionale

Claudio Rossi Marcelli e

Giulia Zoli

Internazionale

Claudio Balboni

producer

incontrano le abbonate e gli abbonati di Internazionale

In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival.

10.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Ukraine: the handoff

di Katz Laszlo

Ucraina 2023, 31'

In inglese con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

11.00 Teatro Comunale

30 PAROLE

Accesso

Dall'Afghanistan alla Siria, le organizzazioni umanitarie faticano sempre di più a raggiungere i luoghi di crisi.

Così le popolazioni colpite non riescono a ricevere le cure di cui hanno bisogno, e non ci sono più testimoni per denunciare le loro condizioni

Michiel Hofman

Medici senza frontiere

Francesco Strazzari

politologo

Lorenzo Tugnoli

fotoreporter

Introduce e modera

Marta Serafini

Corriere della Sera

In italiano e inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

11.00 Ex Teatro Verdi

30 PAROLE

Democrazia

Il premier indiano Narendra Modi descrive il suo paese come la più grande democrazia del mondo, una narrazione che fa comodo anche all'occidente. Ma la persecuzione di musulmani e dissidenti e l'affermazione del

suprematismo indu dimostrano quanto sia falso

Anant Nath

The Caravan

intervistato da

Junko Terao

Internazionale

In inglese, traduzione consecutiva

■ Ingresso con tagliando

11.00 Ex Refettorio

LIBRI

Giorgio Minisini

presenta

Il maschio

con le ragazze e i ragazzi del

Liceo Ariosto di Ferrara

In italiano

11.00 Museo Archeologico

ARTE

Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo.

In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense

11.00 Casa Niccolini

BAMBINI

Annalisa Camilli

presenta

L'ultimo bisonte

Una storia sulla frontiera, sul bisogno e la paura di partire, e sugli ultimi bisonti che hanno abitato le foreste europee.

8-13 anni. Fino alle 12.00

11.30 Ridotto del Teatro

LIBRI

Francesco Saraceno

presenta

Oltre le banche centrali

con Roberta Carlini

giornalista e saggista

In italiano

11.30 Palazzo Naselli Crispi

IN REDAZIONE

Tutti pazzi per il

true crime

Serie tv, podcast e libri: come mai siamo così attratti da storie che raccontano crimini? Cosa guardare e leggere, e cosa evitare?

Giuseppe Rizzo

Internazionale

In italiano

11.30 Cinema Apollo

30 PAROLE

Megalopoli

Oggi in Africa vive il 18 per cento della popolazione mondiale ed entro la fine del secolo questa cifra raggiungerà il 40 per cento.

Un boom demografico che riguarderà soprattutto le città, nel processo di urbanizzazione più rapido della storia dell'umanità

Howard W. French

giornalista statunitense

intervistato da

Francesca Sibani

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea e in Lis

■ Ingresso con tagliando

11.30 Cortile del Castello

30 PAROLE

Fertilità

Combattere la crisi climatica e l'inquinamento, che compromettono la fertilità del suolo e degli organismi viventi, è



Domenica 1 ottobre

una priorità. Solo con un pianeta più sano si potrà ristabilire un equilibrio tra umanità e natura che garantisca la vitalità della Terra e il suo futuro.

Fiorella Belpoggi

Istituto Ramazzini

dialoga con

Philip Lymbery

Compassion in World Farming

Introduce e modera

Federico Taddia

Radio24

In italiano e inglese, traduzione consecutiva

11.30 Economia

IN AULA

Oltre la carne

Le implicazioni tecnologiche, ambientali ed etiche della produzione di carne in laboratorio

Marianna Gilli

Università di Ferrara

In italiano

11.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Ukraine: under the counter

di **Katz Laszlo**

Ucraina 2023, 41'

In inglese con sottotitoli in italiano

■ Ingresso con tagliando

12.00 Apollo 4

LIBRI

Emiliano Ponzi

presenta

Anthologica

con **Alberto Notarbartolo**

Internazionale

In italiano

12.00 Apollo 2

MONDOVISIONI

Theatre of violence

di **Lukasz Konopa** e

Emil Langballe

Danimarca/Germania 2023, 105'

In acholi, inglese e francese, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro

14.00 Cinema Apollo

30 PAROLE

Fentanyl

È un oppioide sintetico cento volte più potente della morfina e cinquanta volte più dell'eroina.

Negli Stati Uniti è un ingrediente

di molte droghe spacciate per

strada e ogni anno uccide decine

di migliaia di persone. Una crisi

sanitaria che il governo non riesce

ad arginare

Keegan Hamilton

giornalista statunitense

intervistato da

Alessio Marchionna

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

14.00 Ex Teatro Verdi

DONNE

La diaspora delle ucraine in Italia

Dallo scoppio della guerra

più di otto milioni di persone

sono fuggite dall'Ucraina,

principalmente donne e minori.

Solo una minima parte ha scelto

di venire in Italia

Iuliia Lashchuk

ricercatrice e attivista ucraina

dialoga con

Marta Capesciotti

Fondazione Giacomo Brodolini

In apertura

monologo scritto e interpretato

da **Paola Michelini**

autrice e attrice

In inglese, traduzione consecutiva

A cura della redazione di ingenerare.it

In collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e con il supporto del Laboratorio Aperto di Ferrara Ex Teatro Verdi

■ Ingresso con tagliando

14.00 Palazzo Naselli Crispi

IN REDAZIONE

Piccole rivoluzioni crescono

Da Teheran al Cairo, gesti di

resistenza quotidiana tra le

pieghe della storia. Ritratti di

donne che stanno cambiando il

Medio Oriente

Catherine Cornet e **Francesca**

Gnetti

Internazionale

In italiano

14.00 Cortile del Castello

30 PAROLE

Attivismo

Il numero magico di una

protesta è 3,5 per cento. Quando

si raggiunge questa soglia di

coinvolgimento della popolazione

il successo è garantito. Ma quali

sono le forme di protesta più

efficaci? Fino a che punto è lecito

spingersi? Dialogo aperto con il

pubblico, guidato da

Giacomo Petitti di Roreto

facilitatore e formatore

In italiano. In collaborazione con la

Fondazione Unipolis

14.00 Ridotto del Teatro

DIRITTI

Migranti in transizione

Migrare verso un nuovo paese

e un nuovo genere porta con

sé sfide uniche, tra le difficoltà

dell'adattamento culturale e

l'urgenza di trovare accoglienza

Antonella Ciccarelli

Cidas

Virginia Costa

Servizio centrale Sai

Mazen Masoud

Movimento identità trans

Introduce e modera

Alberto Emiletti

Internazionale

In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale

14.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

The lost souls of Syria

di **Garance Le Caisne** e

Stéphane Malterre

Francia/Germania 2022, 99'

In inglese, arabo, spagnolo, francese e tedesco, con sottotitoli in italiano

€ 5 euro

14.30 Teatro Comunale

30 PAROLE

Frontiere

Trafficcanti avidi di soldi,

fiumi insuperabili, confini

invalicabili. Sono gli ostacoli

che Omar deve superare nella

sua fuga dall'Afghanistan verso

il Mediterraneo. Il racconto di

Matthieu, il giornalista che lo ha

accompagnato in questo viaggio

Matthieu Aikins

giornalista canadese-americano

Intervistato da

Annalisa Camilli

Internazionale

In inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

14.30 Apollo 4

IN REDAZIONE

Radici

Una selezione di reportage

fotografici che riflettono sulle

origini geografiche e sui rapporti

di famiglia

Rosy Santella

Internazionale

In italiano



Domenica 1 ottobre

14.45 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Simone Pieranni

presenta

Fuori da qui

Un podcast settimanale di Chora News che si rivolge a chi ha uno sguardo curioso sul mondo e vuole capire di cosa si discute fuori dei nostri confini, alla scoperta delle notizie che non trovano spazio sulla stampa italiana.

In italiano

■ Ingresso con tagliando

15.00 Casa Niccolini

BAMBINI

Silvia Meneghini

presenta

Il mio diario di storia dell'arte

Un viaggio spericolato attraverso i secoli, dall'arte rupestre al surrealismo, divertendosi a realizzare i capolavori più celebri 8-13 anni. Fino alle 16.30

15.00 Ex Refettorio

LIBRI

Federico Taddia

presenta

Bello Mondo

con **Federico Grazzini**

meteorologo

In italiano

15.00 Museo Archeologico

ARTE

Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenese tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del

direttore del museo.

In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense

15.30 P.zza Trento e Trieste

FOTOGRAFIA

Voci dal mare

Il Mediterraneo centrale è la rotta migratoria più pericolosa del mondo, e ad affrontarla sono anche donne sopravvissute a violenze e abusi. Le loro storie nelle fotografie scattate sulla nave Geo Barents. Visita guidata all'installazione di Medici senza frontiere.

In italiano. Massimo 30 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival

15.30 Palazzo Naselli Crispi

IN REDAZIONE

Internazionale Storia

La caduta del muro di Berlino, la scalata dell'Everest e il colpo di stato in Cile.

La storia raccontata con la stampa dell'epoca

Daniele Cassandro e Andrea Pipino

Internazionale

In italiano

16.00 Cinema Apollo

30 PAROLE

Spazio

Da Galileo Galilei ai programmi aerospaziali più avveniristici, il desiderio di esplorare l'universo contraddistingue l'umanità. Ma l'osservazione delle stelle mette in discussione le certezze terrene: chi guarda al cosmo in un modo diverso, guarda in modo diverso anche a se stesso

Edwige Pezzulli

astrofisica e divulgatrice scientifica dialoga con

Frank Westerman

giornalista e scrittore olandese

Introduce e modera

Silvia Bencivelli

giornalista scientifica

In italiano e inglese, traduzione simultanea

■ Ingresso con tagliando

16.00 Ex Teatro Verdi

LIBRI

Giulia Garofalo Geymonat e

Giulia Selmi

presentano

Prostituzione e lavoro sessuale in Italia

con **Sabrina Sanchez**

European sex worker's right alliance

Introduce e modera

Giulia Siviero

giornalista

In italiano e spagnolo, traduzione consecutiva. In collaborazione con Centro Donna Giustizia con il sostegno della Regione Emilia-Romagna

■ Ingresso con tagliando

16.15 Apollo 2

MONDOVISIONI

Seven winters in Tehran

di **Steffi Niedertzoll**

Germania/Francia 2023, 99'

In persiano, con sottotitoli in italiano

A seguire incontro

con la regista

In inglese, traduzione consecutiva

€ 5 euro

16.30 Teatro Comunale

30 PAROLE

Lotta

Il dissenso e il conflitto sono un fattore di evoluzione e progresso, un elemento fondante della democrazia. Ma negli ultimi anni c'è stata una progressiva criminalizzazione di ogni forma di protesta, con pene sempre più dure per chi critica l'ordine costituito.

Come ci si può difendere dall'arbitrio del potere?

Elsa Dorlin

filosofa francese

dialoga con

Zerocalcare

autore di fumetti

Introducono e moderano

Giovanni De Mauro

Internazionale

e **Giuliano Milani**

storico

In italiano e francese, traduzione simultanea e in Lis

■ Ingresso con tagliando

18.00 Apollo 3

MONDOASCOLTI

Francesca Zanni

presenta

Rumore

Il 25 settembre del 2005, durante un controllo di polizia, muore a Ferrara il diciottenne Federico Aldrovandi. Comincia allora un percorso processuale complesso, durato dieci anni e inquinato da molteplici tentativi di depistaggio.

In italiano

■ Ingresso con tagliando

18.30 Apollo 2

MONDOVISIONI

Praying for Armageddon

di **Tonje Hessen Schei**

Norvegia 2023, 97'

In inglese, arabo ed ebraico, con sottotitoli in italiano

Anteprima italiana

€ 5 euro



Intanto a Ferrara

MOSTRE

Pianura d'acqua

Il lavoro del fotografo Angelo Cricchi e dello scrittore Wu Ming1 racconta i mutamenti del paesaggio che circonda il delta del Po. A cura di Valeria Ribaldi.

Galleria La Stanza di Lucrezia

via Saraceno 83
30 sett - 1 ott e 6-7-8 ott,
dalle 18 alle 20.30

Inaugurazione 30 sett, ore 18

Info e prenotazioni:

+39 328 81 22 759

angelo@angelocricchi.com,

lastanzadilucrezia@outlook.it

AcquaIntance

Search and Rescue in the Mediterranean Sea|Max Cavallari.

Un viaggio nella dignità, spesso violata, delle grandi migrazioni.

A cura di Azzurra Immediato & Riaperture Aps

Laboratorio Aperto| Ex Teatro Verdi

Via Castelnuovo 10
ven 29 e sab 30 sett,
ore 10.00 - 19.00
dom 1 ott, ore 10.00 - 18.00

Ingresso libero

riaperture.com

I semi di Yaya

Mostra fotografica di Luca Greco. Il racconto della vita di Yaya Yafa, migrante morto di lavoro, e di chi ha deciso che la sua storia non dovesse essere dimenticata.

Sala macchine

Consorzio Factory Grisù
via Mario Poledrelli 21
29 sett - 8 ott, ore 10.00 - 18.00

Inaugurazione 29 sett, ore 18.30

Ingresso libero

A cura di Cgil Ferrara,

Cgil Emilia Romagna,

Nexus Emilia Romagna, Cittadini del mondo.

Info: grclcu@unife.it

Noi non siamo come loro

Mostra conclusiva e premiazione di un contest per progetti fotografici che esplorano in chiave documentaristica e interpretativa i temi della distanza e della demarcazione.

A cura di Accademia d'arte città di Ferrara Aps & Riaperture Aps

Galleria del Carbone

via del Carbone 18/A

sab 30 sett, ore 17.30

Ingresso libero

info: concorsocarbone@gmail.com

IN PIAZZA

Sapori artigiani ed esposizione artigianato artistico

Mostra mercato

Piazza Savonarola

ven 29 sett, ore 17.00-24.00

sab 30 ott, ore 10.00-24.00

dom 1 ott, ore 10.00-21.00

A cura di Cna Ferrara e Strada dei vini e dei sapori della provincia di Ferrara

Notte Europea dei Ricercatori 2023

L'Università di Ferrara e Infn sezione Ferrara aderiscono a Society riPENSACi, che porta la Notte Europea dei Ricercatori anche a Ferrara.

Piazza Castello

ven 29 sett, ore 18.00 - 24.00

unife.it/it/notte-ricercatori

L'Europa siamo noi

FlashMob con concerto e coro organizzato dal Conservatorio Girolamo Frescobaldi.

Direttore d'orchestra:

Marco Titotto

Direttore del coro:

Manolo Da Rold

Piazza Trento e Trieste

(davanti al Palazzo di San

Crispino)

sab 30 sett, ore 10.00 - 10.15

Grazie al contributo di

Lascito Niccolini

INCONTRI

Costruire pace e democrazia nel Corno d'Africa: quale modello?

Confronto pubblico sugli equilibri geopolitici, gli strumenti e il bisogno di pace partendo dall'esempio del Corno d'Africa.

Sala conferenze Cgil Ferrara

Piazza Verdi 5

ven 29 sett, ore 15.30

Ingresso libero. A cura di Nexus

Emilia Romagna in collaborazione

con Cgil Ferrara, Cgil, Vis. Info:

er.nexus@er.cgil.it

La città solidale: perché partecipare fa bene

La solidarietà oggi tra dono e mutualismo di ritorno: dalle nostre radici psicologiche alle relazioni che curano.

Con Paola Bastianoni, Stefano Caracciolo e Lorenzo Guadagnucci

Consorzio Factory Grisù - Sala macchine

via Poledrelli 21

dom 1 ott, ore 17.00

info: segreteria.fe@csvterrestensi.it

WORKSHOP

Per una città femminista

Un seminario e un workshop per osservare la città da un punto di vista di genere condotti da Azzurra Muzzonigro, Florencia Andreola e Leonardo Delmonte

Wunderkammer

via Darsena 57

sab 30 sett, ore 10.30

A cura di Centro Donna Giustizia

Aps, Consorzio Wunderkammer,

Basso Profilo Aps con il sostegno

della Regione Emilia Romagna.

Info:

info@consorziowunderkammer.org

sexandthecity.space

Plastica: problema o soluzione?

Un workshop per conoscere meglio il Polo industriale e tecnologico di Ferrara, cogliere le potenzialità del riciclo e del recupero della plastica.

Coordina Gaetano Sateriale.

Intervengono: Giuseppe Ferrara, Enrico Giovannini, i giovani del Liceo Ariosto, Eleonora Polo e Laura Felletti Spadazzi.

Sala convegni Cna

via Caldirolo 84

29 sett, ore 16.00 - 19.00

Organizzato da Cds e Cers

Con il patrocinio di ASviS

Info: Cinzia Bracci

cdscultura@gmail.com

Gaetano Sateriale

gaesat2015@gmail.com