

# Internazionale a Ferrara 2024

4, 5 e 6 ottobre



Gli incontri del festival sono a **ingresso gratuito**, senza prenotazione. È a pagamento la rassegna **Mondovisioni** €5 euro alla cassa della Sala Estense e in prevendita su [intern.az/1KiP](http://intern.az/1KiP)

## Tagliandi

Per accedere agli incontri del **Teatro Comunale**, del **Cinema Apollo**, dell'**Ex Teatro Verdi** e dell'**Apollo 3** e a quelli in cui è segnalato, è necessario un tagliando da ritirare presso lo stand in piazza Trento e Trieste aperto venerdì e sabato, dalle 8,30 alle 18,00 e domenica, dalle 8,30 alle 15,00. Gli altri incontri saranno invece a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti.

Si possono prenotare solo gli appuntamenti della giornata in corso, al massimo due biglietti a persona per ciascun incontro. Non è possibile ritirare biglietti per appuntamenti con orari sovrapposti.

I tagliandi danno diritto all'ingresso, ma non alla precedenza. È necessario presentarsi nel luogo dell'incontro prima dell'orario di inizio indicato in programma. A incontro iniziato non sarà più possibile l'accesso in sala.

## Altre info

**Donne incinte e persone con disabilità** hanno accesso prioritario, insieme a un accompagnatore, e non dovranno ritirare il tagliando. Tutti gli spazi del festival sono **senza barriere architettoniche** e sono raggiungibili con percorsi indicati sul nostro sito: [internazionale.it/festival/senza-barriere](http://internazionale.it/festival/senza-barriere).

Alcuni incontri del festival sono tradotti nella lingua dei segni italiana (*Lis*). Alla fine di ogni incontro il pubblico dovrà lasciare la sala per ragioni di sicurezza.

In caso di pioggia gli incontri previsti nel Cortile del Castello saranno spostati negli Imbarcaderi del Castello e l'evento di sabato alle 17,00 all'Ex Teatro Verdi.

Gli spettatori presenti agli eventi, facendo parte del pubblico, **accettano e autorizzano** qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video e delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Il festival usa solo carta riciclata, riduce al minimo gli sprechi e l'uso della plastica, mette a disposizione in tutti i luoghi in cui si svolgono gli eventi cestini per la raccolta differenziata.

## Legenda

RUBRICHE

INCONTRI

SPEATTACOLI

LIBRI

INTERNAZIONALE KIDS

IMMAGINI

- In+ evento riservato agli abbonati
- Ingresso con tagliando
- € Ingresso a pagamento
- Lis Lingua dei segni italiana
- Segue

**Mondovisioni** è una rassegna di documentari  
**Mondoascolti** è una rassegna di audiodocumentari

## Giovedì 3 ottobre

21.00 Teatro Comunale

MUSICA

**Alien pop music**  
**Einstürzende Neubauten**  
in concerto

A cura di Ferrara sotto le stelle  
€ Ingresso a pagamento.  
Biglietti disponibili su [dice.fm](http://dice.fm)

## Venerdì 4 ottobre

10.30 Cinema Apollo

APERTURA

**Inaugurazione del festival**

In italiano

11.00 Cinema Apollo

EUROPA

**Siamo liberi di essere liberi?**

Opinioni, identità, algoritmi e sicurezza: la libertà fuori e dentro la rete

**Jonathan Bazzi**

scrittore

**Ewelina Jelenkowska-Luca**

Commissione europea

**Lorenzo Luporini**

conduttore e autore

**Alberto Pellai**

psicoterapeuta

Con gli studenti del

**Liceo Ariosto** e

**Liceo Carducci** di Ferrara

Introduce e modera

**Federico Taddia**

Radio24

In italiano

11.00 P.zza Trento e Trieste

DIRITTI

**Not a target**

La guerra ha delle regole, eppure ancora oggi nei conflitti di tutto il mondo i civili continuano a pagare il prezzo più alto. Installazione di **Alice Pasquini** che racconta le storie di civili e personale sanitario colpiti in cinque diverse guerre, dall'Ucraina al Sudan

Fino a domenica 6 ottobre

11.30 Cortile del Castello

INFORMAZIONE

**Il mattino ha l'oro in bocca**

Dalla Casa Bianca alla tua email: come nasce Good Morning Italia, la newsletter d'informazione quotidiana che unisce i puntini sulle notizie del giorno  
**Clara Attene**  
**Enrico Forzinetti**  
Good Morning Italia  
con **Giovanni De Mauro**  
Internazionale

In italiano



## Venerdì 4 ottobre

**14.00** Sala Estense

**MONDOVISIONI**

### Of caravan and the dogs

di **Anonymous 1** e **Askold Kurov**

*Germania 2024, 89'*

Vladimir Putin aveva preparato la Russia alla guerra con l'Ucraina molto prima che iniziasse l'invasione. Un ritratto degli ultimi difensori della democrazia in Russia: attivisti e giornalisti che si battono per la libertà d'espressione

*In russo e inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 5 euro

**14.30** Teatro Comunale

**MEDIO ORIENTE**

### Gaza

Resistenti, vittime, testimoni. Tre donne palestinesi raccontano la vita nella Striscia di Gaza, sottoposta a vent'anni di embargo e al regime di Hamas e oggi devastata dall'offensiva israeliana scatenata dopo gli attacchi del 7 ottobre 2023

**Youmna El Sayed**

giornalista egiziana palestinese

**Malak Mattar**

illustratrice palestinese

**Ruba Salih**

Università di Bologna

Introduce e modera

**Francesca Gnetti**

Internazionale

*In italiano e inglese, traduzione simultanea e in LIS*

■ Ingresso con tagliando

**15.00** Ex Teatro Verdi

**DIRITTI**

### Legami

Mentre in nome dei valori tradizionali vengono attaccati i diritti sessuali e riproduttivi, la realtà delle famiglie non è mai stata così variegata

**Barbara Leda Kenny**

ingenerere.it

**Sabrina Marchetti**

sociologa

**Alessandra Minello**

demografa sociale

In apertura

### Quando ti dicono che tuo figlio non è tuo figlio

storytelling di

**Giulia Garofalo Geymonat** e

**Denise Rinehart**

*In italiano*

*A cura della redazione di ingenerere.it*

■ Ingresso con tagliando

**15.00** P.zza Trento e Trieste

**DIRITTI**

### Dentro l'emergenza

Cosa significa raggiungere un luogo circondato da strade sterrate e checkpoint? Come si costruisce un ospedale da campo? Un **percorso immersivo** per scoprire, attraverso simulazioni e attività pratiche, le sfide che i logisti di Msf affrontano sul campo ogni giorno

*In italiano. Fino alle 19.00*

**15.30** Ridotto del Teatro

**DIRITTI**

### Coraggio

Da Stefano Cucchi ad Aldo Bianzino, da Mauro Guerra ad Andrea Soldi: sono tante le persone che negli ultimi trent'anni, in Italia, sono morte ingiustamente per mano dello stato. La lotta di chi non si è mai arreso e continua a cercare giustizia

**Antonio De Matteo**

fotografo

**Laura Renzi**

Amnesty International Italia e con **Rudra Bianzino** ed

**Elena Guerra**

familiari delle vittime

Introduce e modera

**Luigi Mastrodonato**

giornalista

*In italiano*

**16.00** Economia

**IN AULA**

### Contro la città autoritaria

In tutto il mondo si diffondono politiche urbane che creano città sempre più segregate e polarizzate. Ma esistono pratiche alternative e misure di contrasto per mettere al centro giustizia sociale, ecologica e urbana

**Alfredo Alietti** e

**Romeo Farinella**

Università di Ferrara

*In italiano*

*In collaborazione con Agenda17*

**16.00** Cortile del Castello

**ITALIA**

### Selfie

Un'istantanea della politica e della società italiane. Seguendo Matteo Salvini dalle stanze del potere alle trattorie di paese e analizzando le bugie e le promesse non mantenute del governo di Giorgia Meloni

**Anna Bonalume**

giornalista e filosofa

**Carlo Canepa**

Pagella Politica

Introduce e modera

**Michael Braun**

Die Tageszeitung

*In italiano*

**16.00** Cinema Apollo

**AMBIENTE**

### Foreste

Per combattere il cambiamento climatico vanno ripensate le città, adottando energie rinnovabili e sostituendo plastica, e cemento con materiali a base biologica. Alberi e legno hanno un ruolo cruciale in questa trasformazione

**Sandy Attia**

Modus

**Sandra Frank**

Arvet

**Matilda van den Bosch**

European forest institute

Introduce e modera

**Edoardo Vigna**

Corriere della Sera

*In inglese, traduzione simultanea*

*In collaborazione con European forest institute*

■ Ingresso con tagliando

**16.30** Arci Bolognesi

**In+**

### Un anno di festival

La scelta degli ospiti e dei temi, la ricerca dei fondi, la costruzione del programma. Come si organizzano i festival di Internazionale Kids a Reggio Emilia e di Internazionale a Ferrara

**Giovanni De Mauro**

**Chiara Nielsen**

Internazionale

**Alberto Emiletti**

**Martina Recchiuti**

Internazionale Kids

incontrano le abbonate e gli abbonati di Internazionale

*In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival*

**16.30** Sala Estense

**MONDOVISIONI**

### Farming the revolution of Nishtha Jain

*India/Francia/Norvegia 2024, 101'*

Per un anno intero, centinaia di migliaia di manifestanti indiani di ogni generazione, religione, classe e provenienza si sono accampati alle porte di Delhi per protestare contro le leggi sull'agricoltura approvate dal governo di Narendra Modi. L'incredibile forza di un movimento che ha fatto la storia

*In panjabi e hindi, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 5 euro



## Venerdì 4 ottobre

### 17.00 Teatro Comunale

#### INFORMAZIONE

##### Reporter slam

Cinque giornalisti, cinque inchieste, ma un solo vincitore. Sul palco si alterneranno storie da tutto il mondo. Sarà il pubblico a scegliere la migliore

##### Andy Brown

giornalista britannico  
Le partite amichevoli in giro per il mondo, i viaggi in jet privati di dirigenti e giocatori, le sponsorizzazioni delle industrie di combustibili fossili: l'impatto ambientale dello sport più popolare del mondo, il calcio

##### Michael Buchsbaum

giornalista tedesco statunitense  
L'Unione europea sostiene progetti per catturare le emissioni industriali di anidride carbonica come uno dei mezzi principali della lotta al cambiamento climatico. Ma se questi programmi multimiliardari peggiorassero il problema?

##### Sara Manisera

giornalista italiana  
Da più di vent'anni chi vive vicino alle piantagioni di banane in Costa Rica è esposto ai pesticidi spruzzati dagli aerei. Perché queste sostanze vietate in Europa sono ancora usate nel sud del mondo?

##### Daniela Sala

giornalista italiana  
Nel 2019 l'Indonesia è stata la terza importatrice mondiale di paraquat, un potente diserbante prodotto in Europa. Un viaggio nel Borneo indonesiano per verificare gli effetti del suo uso nelle monoculture intensive di palma da olio

##### Stefano Vergine

giornalista italiano  
Che fine fanno le migliaia di tonnellate di rifiuti tessili, provenienti soprattutto dall'Italia e dalla Germania, che ogni anno

vengono contrabbandate in Romania e in Bulgaria?

Presenta

##### Anna Koens

Journalismfund Europe  
Accompagnamento musicale di **Matteo Storti**

*In italiano e inglese, traduzione simultanea. Grazie al contributo di Journalismfund Europe*  
■ *Ingresso con tagliando*

### 17.00 Palazzo Naselli Crispi

#### LIBRI

##### Giulia Siviero

presenta  
**Fare femminismo**  
con **Giulia Zoli**  
Internazionale

*In italiano*

### 17.15 Apollo 3

#### MONDOASCOLTI

##### Wael Zuaiter: unknown di Jesse Cox

*Australia 2015, 30'*  
Quando lo scrittore e traduttore palestinese Wael Zuaiter venne assassinato a Roma nel 1972, stava traducendo in italiano *Le Mille e una notte*. Zuaiter era stato ritenuto dal Mossad uno dei responsabili dell'attacco terroristico alle olimpiadi di Monaco del 1972, ma forse era stata la sua influenza come rappresentante di Al Fatah a Roma a spingere i servizi segreti israeliani a ucciderlo

*In inglese con sottotitoli in italiano*  
■ *Ingresso con tagliando*

### 17.30 Biblioteca Ariostea

#### LIBRI

##### Paola Caridi

presenta  
**Il gelso di Gerusalemme**  
con **Catherine Cornet**  
Internazionale

*In italiano*

### 17.30 Ex Teatro Verdi

#### SCUOLA

##### Alfabeto

Dall'inclusione alla diversità, al dibattito sui sistemi di valutazione, una mappa dei temi essenziali per rilanciare un'istruzione attenta ai desideri e ai bisogni di tutte e tutti

##### Franco Lorenzoni

insegnante  
**Roberta Passoni**  
insegnante  
dialogano con  
**Christian Raimo**  
insegnante e scrittore

*In italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

### 17.30 Economia

#### CITTÀ

##### Casa

I paesi occidentali vivono una crisi abitativa che i governi non riescono ad affrontare. Per questo molte persone guardano al caso di Vienna, che grazie ai progetti di edilizia sociale riesce a offrire case confortevoli in affitto a prezzi bassi

##### Antonella Cignarale

Rai3 Report  
**Alessandra Marin**  
Università di Ferrara

*In italiano*

*In collaborazione con Acer Ferrara*

### 18.00 Arci Bolognesi

#### LIBRI

##### Sara Manfredi

e **Flavia Tommasini**  
presentano  
**Disobbedite con generosità**  
con **Maysa Moroni**  
Internazionale

*In italiano*

### 18.00 Cinema Apollo

#### STATI UNITI

##### Campus

Le proteste nelle università contro la guerra a Gaza, la reazione delle istituzioni e l'impatto del nuovo attivismo giovanile sulla politica statunitense alla vigilia delle elezioni presidenziali, visti da uno dei più autorevoli giornali studenteschi del paese

##### Isabella Ramirez

Columbia Daily Spectator  
intervistata da  
**Daide Lerner**  
giornalista

*In inglese, traduzione simultanea*  
■ *Ingresso con tagliando*

### 18.15 Apollo 3

#### MONDOASCOLTI

##### Antonella Guarnieri e Collettivo Cumbre Altre Frequenze

presentano  
**I fantasmi della bassa Italia, 60'**

Il racconto della provincia di Ferrara a cavallo tra fine ottocento e inizio novecento. Dalle iniziative di bonifica dell'Italia unita, alle lotte dei braccianti fino allo squadristo fascista. Un collage di fatti e storie assenti dalla memoria collettiva, tra resistenze dimenticate e il valore ancora attuale dell'antifascismo.

Con **Jonathan Zenti**  
autore di podcast

*In italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

### 18.30 Ridotto del Teatro

#### LIBRI

##### Daniele Cassandro e

##### Lucio Lorenzi

presentano  
**Felicità**  
con **Daria Bignardi**  
scrittrice e giornalista

*In italiano*



## Venerdì 4 ottobre

**18.30** Cortile del Castello

### FEMMINISMO

#### **Cuore**

Come ci si ama oggi e come ci si potrebbe amare domani? Come inventare delle forme di affettività che non riproducano schemi oppressivi? Una conversazione collettiva sugli stereotipi di genere per costruire nuove relazioni affettive ricche, profonde e ugualitarie

**Carlotta De Sanctis, Giulia Galzigni e Irene Manganini**

Il Cuore scoperto dialogano con

**Annalisa Camilli**

Internazionale

e **Maia Mazaurette**

scrittrice e blogger francese

*In italiano e francese, traduzione consecutiva.*

Il Cuore scoperto è la versione in italiano del podcast *Le coeur sur la table della giornalista francese Victoire Tuaillon, prodotto da Associazione Vanvera e distribuito da Storie Libere FM*

**19.00** Teatro Comunale

### UCRAINA

#### **Resistenza**

La risposta all'invasione russa, la mobilitazione militare, la vita quotidiana sotto le bombe. Ma anche la costruzione di una nuova identità collettiva e nazionale. Come cambia la società ucraina dopo due anni e mezzo di guerra

**Andrei Kurkov**

scrittore ucraino intervistato da

**Andrea Pipino**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**19.00** Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

**Simone Pieranni**

presenta

**2100. Come sarà l'Asia, come saremo noi**

con **Giada Messetti**

sinologa

*In italiano*

**19.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### **Union**

di **Brett Story** e **Stephen Maing**

*Stati Uniti 2024, 104'*

Nel 2022 un gruppo di lavoratori di Amazon a Staten Island è riuscito a fare qualcosa che tutti ritenevano impossibile: sfidare una delle aziende più grandi e più potenti al mondo formando per la prima volta una rappresentanza sindacale in una sede di Amazon negli Stati Uniti. Un risultato importante per i diritti dei lavoratori

*In inglese, con sottotitoli in italiano*

*Anteprima italiana*

€ 5 euro

**19.30** Ex Teatro Verdi

### CULTURA

#### **Battutacce**

Come far ridere tutti senza offendere nessuno: fino a che punto può e deve spingersi l'umorismo?

**Stefano Rapone**

comico

dialoga con

**Chiara Galeazzi**

scrittrice

introduce e modera

**Giovanni Ansaldo**

Internazionale

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**21.00** Arci Bolognesi

### LIBRI

**Daniele Cassandro**

presenta

**Dischi volanti**

con **Alberto Notarbartolo**

Internazionale

Presentazione con ascolti musicali

*In italiano*

**21.00** Teatro Comunale

### SCIENZA

#### **Sogni**

Sognare un esame può aiutarci a ottenere risultati migliori, mentre fare un pisolino può favorire la risoluzione di un problema. Cosa rivelano i sogni e come possiamo sfruttare i loro meravigliosi poteri sia nel sonno sia nella veglia

**Rahul Jandial**

neurochirurgo e neuroscienziato statunitense

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**21.30** Ridotto del Teatro

### PORTFOLIO

#### **Cartoline da Phnom Penh**

Dal documentario al concettuale, i lavori di quindici fotografi cambogiani contemporanei in occasione della quindicesima edizione del festival Photo Phnom Penh. Proiezione fotografica a cura di **Christian Caujolle**

presentata da

**Elena Boille**

Internazionale

*In italiano*

**21.30** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### **I shall not hate**

di **Tal Barda**

*Canada/Francia 2024, 92'*

Izzeldin Abuelaish è un medico di Gaza, il primo palestinese a lavorare in un ospedale israeliano. Tre delle sue figlie muoiono in un bombardamento e lui trova la forza di trasformare la tragedia in una campagna globale per sradicare l'odio. La storia della Striscia di Gaza vista attraverso la vicenda di una famiglia in cerca di pace e giustizia

*In arabo, ebraico e inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 5 euro





## Sabato 5 ottobre

**10.00** Palazzo Naselli Crispi

### NEL MONDO

#### Rassegna stampa europea

**Gian Paolo Accardo**

Voxeurop

e **Stefania Mascetti**

Internazionale

*In italiano.*

*In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna*

**10.00** Cortile del Castello

### PODCAST

#### Il mondo

Il podcast quotidiano di Internazionale dal vivo

**Claudio Rossi Marcelli** e

**Giulia Zoli**

Internazionale

*In italiano*

**10.00** P.zza Trento e Trieste

### DIRITTI

#### Dentro l'emergenza

Cosa significa raggiungere un luogo circondato da strade sterrate e checkpoint? Come si costruisce un ospedale da campo? Un **percorso immersivo** per scoprire, attraverso simulazioni e attività pratiche, le sfide che i logisti di Msf affrontano sul campo ogni giorno

*In italiano. Fino alle 19.00*

**11.00** Casa Niccolini

### INTERNAZIONALE KIDS

#### L'assemblea da zero a cento

La prima assemblea della storia a cui può partecipare chiunque, da zero a cento anni e più, discutendo insieme agli altri con pari dignità

**Giacomo Petitti di Roreto**

facilitatore e formatore

*8-13 anni. Fino alle 12.30*

**11.00** Teatro Comunale

### MEDIO ORIENTE

#### Guerra

A un anno dal massacro in Israele del 7 ottobre, dopo mesi di bombardamenti, morte e distruzione nella Striscia di Gaza, gli scenari di un conflitto che sembra irrisolvibile

**Amira Hass**

Haaretz

intervistata da

**Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.00** Ex Teatro Verdi

### DIRITTI

#### Gender

Un immaginario complottista accompagna molti dibattiti sull'identità sessuale mentre si diffondono le retoriche che fanno leva sulla paura. In che modo la destra costruisce consenso attraverso l'odio

**Marcella Corsi**

economista

**Eva Svatoňová**

ricercatrice ceca

In apertura monologo scritto e interpretato da

**Paola Michellini**

autrice e attrice

*In italiano e inglese, traduzione consecutiva*

*A cura della redazione di ingenerare.it*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.00** P.zza Trento e Trieste

### DIRITTI

#### Not a target

La guerra ha delle regole, eppure ancora oggi nei conflitti di tutto il mondo i civili continuano a pagare il prezzo più alto. Visita guidata all'installazione di Alice Pasquini che racconta le storie di civili e personale sanitario colpiti in cinque diverse guerre, dall'Ucraina al Sudan

con **Alice Pasquini**

street artist

**Roberto Scaini**

Medici senza frontiere

*In italiano*

**11.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### Farming the revolution di Nishtha Jain

*India/Francia/Norvegia 2024, 101'*

*In panjabi e hindi, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 5 euro

**11.00** Apollo 2

### AMBIENTE

#### Alieni

Nel Mediterraneo gli effetti della crisi climatica sono molto visibili. Anche la fauna marina si sta trasformando con l'arrivo di nuove specie, come il granchio blu, il pesce palla e il pesce scorpione. L'impatto sulla terra dei cambiamenti del mare

**Stefano Liberti**

autore di **Tropico Mediterraneo**

*In italiano. Grazie al contributo di Coop Alleanza 3.0*

**11.00** Biblioteca Ariostea

### LIBRI

#### Conflitti americani

Gli Stati Uniti si avvicinano alle elezioni presidenziali più divisi che mai. Le ragioni e le caratteristiche della polarizzazione e delle fratture sociali, politiche e culturali di una nazione fondata sull'integralismo

**Marco D'Eramo**

autore de **I terroni dell'impero**

e **Mattia Diletti**

autore di **Divisi**

Introduce e modera

**Serena Danna**

Open

*In italiano*

**11.30** Cinema Apollo

### COREA DEL NORD

#### Alleanze

Le circostanze internazionali hanno avvicinato il paese di Kim Jong-un alla Russia, elevandolo a un inedito ruolo di primo piano. Con quali prospettive e con quali rischi?

**John Delury**

Yonsei University di Seoul

**Barbara Demick**

Los Angeles Times

Introduce e modera

**Junko Terao**

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.30** Cortile del Castello

### LIBRI

#### Oltre il Cremlino

L'ascesa di Vladimir Putin e la crociata conservatrice contro l'occidente ma anche la storia dell'opposizione civile dal suo insediamento a oggi.

Un viaggio nel cuore e nell'anima della Russia

**Marta Allevato**

autrice di

**La Russia moralizzatrice**

**Marzio Mian**

autore di **Volga blues**

**Federico Varese**

autore di

**La Russia che si ribella**

Introduce e modera

**Andrea Pipino**

Internazionale

*In italiano*

**11.30** Ridotto del Teatro

### ALLA RADIO

**Con Radio 3 Mondo**

**Raccontare storie**

**Youmna El Sayed**

giornalista egiziano-palestinese

**Erika Fatland**

scrittrice e antropologa

norvegese

**Wafa Mustafa**

attivista siriana

**Adam Shatz**

London Review of Books



## Sabato 5 ottobre

Conduce  
**Anna Maria Giordano**

*In inglese, traduzione consecutiva*

**12.00** Palazzo Naselli Crispi

**LIBRI**

**Saif ur Rehman Raja**

presenta

**Hijra**

con gli studenti del

**Liceo Carducci** di Ferrara

*In italiano*

**12.00** Economia

**IN AULA**

**Sostenibilità a domicilio**

Nelle città la concentrazione di emissioni di gas serra è particolarmente alta e può avere effetti diretti sul microclima locale. Le soluzioni per limitare l'impatto ambientale degli edifici e trasformarli in fonti di energia

**Donato Vincenzi**

Università di Ferrara

*In italiano*

*In collaborazione con Agenda17*

**12.00** Arci Bolognesi

**In+**

**Per oggi è tutto**

Dietro le quinte dei podcast di Internazionale.

Come nascono gli episodi del Mondo e del Mondo cultura

**Daniele Cassandro**

**Giovanni De Mauro**

**Claudio Rossi Marcelli**

**Giulia Zoli**

Internazionale

Incontrano le abbonate e gli abbonati di Internazionale

*In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival*

**13.45** Apollo 3

**MONDOASCOLTI**

**A fantasy, a lie**

di **Pauline Augustyn**

*Belgio 2023, 42'*

Nel 2013 la corte di cassazione del Belgio deve pronunciarsi su una richiesta di estradizione proveniente dalla Spagna nei confronti di Jaione, una donna che all'età di 18 anni aveva preso parte al movimento separatista basco Eta. Quarant'anni dopo dovrà affrontare il carcere e la sospensione di una vita che si era costruita a fatica tra clandestinità e affetti precari.

*In olandese con sottotitoli in italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.00** Cinema Apollo

**SIRIA**

**Giustizia**

Attivisti e familiari delle vittime della repressione scatenata dal regime di Assad dopo la rivoluzione del 2011 non dimenticano. E dalla Francia alla Germania portano nei tribunali europei i responsabili di quei crimini

**Anwar al Bounni**

avvocato siriano

**Wafa Mustafa**

attivista siriana

Introduce e modera

**Marta Bellingreri**

giornalista

*In arabo, traduzione simultanea*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.00** Sala Estense

**MONDOVISIONI**

**Union**

di **Brett Story** e

**Stephen Maing**

*Stati Uniti 2024, 104'*

*In inglese, con sottotitoli in italiano.*

*Anteprima italiana € 5 euro*

**14.00** Apollo 2

**INCHIESTA**

**Mappe**

Su quasi 146mila strade di trenta città europee in 17 paesi, più del novanta per cento sono intitolate a uomini bianchi.

Perché la diversità nella toponomastica è importante per il nostro presente e per il nostro futuro

**Lorenzo Ferrari**

OBCT/EDJNet

**Barbara Belotti**

Toponomastica Femminile

Introduce e modera

**Gian Paolo Accardo**

Voxeurop

*In italiano*

**14.00** Ridotto del Teatro

**AMBIENTE**

**Sentinelle**

Le popolazioni indigene dell'Amazzonia colombiana da sempre difendono la natura che è al centro della cosmogonia tradizionale. Oggi la loro lotta si scontra con gli interessi delle multinazionali. La testimonianza di due attivisti di etnia cofan

**Cesar Wilinton Chapal**

**Quenama**

avvocato

**Catherine Yortady**

**Figuroa Cadena**

associazione Ampii Canke

Introduce e modera

**Stefano Liberti**

giornalista

*In spagnolo, traduzione consecutiva*

*In collaborazione con Cospe*

**14.30** Palazzo Naselli Crispi

**LIBRI**

**Daniele Cassandro** e

**Lucio Lorenzi**

presentano

**Intelligenza artificiale**

con **Alberto Puliafito**

Slow news

*In italiano*

**14.30** Teatro Comunale

**RUSSIA**

**Impero**

Quando la Russia ha deciso di invadere l'Ucraina il mondo è stato colto di sorpresa. In realtà i segnali c'erano da anni. Un'analisi dell'imperialismo

russo per capire il più grande conflitto che ha sconvolto l'Europa dal 1945

**Mikhail Zygar**

giornalista e scrittore russo

*In inglese, traduzione simultanea e in Lis*

■ *Ingresso con tagliando*

**14.30** Biblioteca Ariostea

**LIBRI**

**Elgas**

presenta

**I buoni risentimenti**

con **Igiaba Scego**

scrittrice

Introduce e modera

**Francesca Sibani**

Internazionale

*In francese, traduzione consecutiva*

*In collaborazione con CaLibro*

**14.30** Cortile del Castello

**CINA**

**Sfide**

Il cammino verso la modernità, le radici dello sviluppo, l'ascesa del nazionalismo e la crisi della democrazia occidentale. I nuovi equilibri internazionali e il ruolo della Cina in un mondo post-globalizzazione

**Wang Hui**

Università Tsinghua, Pechino dialoga con

**Lorenzo Marsili**

Berggruen Institute Europe

*In inglese, traduzione consecutiva*

*In collaborazione con il Berggruen Institute Europe*

**15.00** Ex Teatro Verdi

**MIGRAZIONE**

**Soli**

I minori stranieri non accompagnati sono una parte importante e fragile della popolazione migratoria in Italia. Le norme approvate nell'ultimo anno ne limitano l'accoglienza e le tutele

**Francesco Camisotti**

Cidas



## Sabato 5 ottobre

### Virginia Costa

Servizio centrale Sai

### Carla Garlatti

Garante per i minori

### Luca Rizzo Nervo

Comune di Bologna

Introduce e modera

### Annalisa Camilli

Internazionale

*In italiano. In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale*  
■ Ingresso con tagliando

### 15.00 Museo di Casa Romei

#### ARTE

### Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenese tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

### 15.00 Arci Bolognesi

#### LIBRI

### Daive Lerner

presenta

### Il sentiero dei dieci

con **Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano*

### 15.30 Apollo 2

#### LIBRI

### John Vaillant

presenta

### L'età del fuoco

con **Gabriele Crescente**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

### 15.30 Apollo 3

#### MONDOASCOLTI

### Less and less soul

di **Agnieszka Czyżewska**

**Jacquemet**

*Polonia 2021, 30'*

La confessione intima di una storia di violenze su minori all'interno della chiesa cattolica polacca. Non solo un atto di denuncia che ha scosso l'opinione pubblica di un paese tradizionalista, ma anche il racconto di una lunga e difficoltosa ricerca di giustizia.

*In polacco con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

### 16.00 Cinema Apollo

#### SOCIETÀ

### Violenza

È considerata inaccettabile in ambito politico per ragioni morali e culturali. Eppure è ovunque, tanto nella rivolta quanto nell'oppressione. Per un ripensamento della violenza come limite della politica e non come il suo contrario

### Olivier Roy

accademico e politologo francese

### Adam Shatz

London Review of Books

Introduce e modera

### Catherine Cornet

Internazionale

*In inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

### 16.00 Teatro Comunale

#### ARGENTINA

### Paranormale

Quasi un anno fa gli argentini hanno scelto come presidente Javier Milei, un uomo che dice pubblicamente di prendere decisioni consultando il suo cane morto attraverso una medium. C'è ancora speranza per questo paese?

### Martín Caparrós

giornalista e scrittore

*In spagnolo, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

### 16.00 Palazzo Naselli Crispi

#### LIBRI

### Andrei Kurkov

presenta

### Il cuore rubato

con **Marta Allevato**

giornalista

*In russo, traduzione consecutiva*

### 16.00 Casa Niccolini

#### INTERNAZIONALE KIDS

### Sgranate gli occhi

I migliori reportage fotografici da tutto il mondo

### Mélissa Jollivet

Internazionale Kids

*8-13 anni. Fino alle 17.00*

### 16.30 Ridotto del Teatro

#### LIBRI

### Giulio Betti

presenta

### Ha sempre fatto caldo

con gli studenti del

**Liceo Ariosto** di Ferrara

*In italiano*

### 16.30 Sala Estense

#### MONDOVISIONI

### Democracy noir

di **Connie Field**

*Stati Uniti/Germania/*

*Danimarca 2024, 113'*

Nell'Ungheria nazionalista di Viktor Orbán difendere la democrazia e la libertà può costare molto caro. La storia di tre attiviste che si battono per smascherare le bugie del primo ministro e contrastare la corruzione di un regime diventato un modello per le nuove destre europee.

*In ungherese e inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 5 euro

### 16.30 Arci Bolognesi

#### LIBRI

### Giorgia Bernardini e

**Elena Marinelli**

presentano

### Fondamentali

con **Giulia Siviero**

giornalista

*In italiano*

### 16.45 Apollo 3

#### MONDOASCOLTI

### Alessandro Coltré e

**Rita Cantalino**

presentano

### Molecole

*Italia, 60'*

L'eredità tossica dei grandi stabilimenti chimici italiani è stata sepolta in discariche abusive oppure sversata nei fiumi e nei terreni di città che oggi devono affrontarne le conseguenze. Un itinerario nell'Italia dei veleni attraverso molecole di sintesi finite nei corpi di chi ha lavorato o vissuto nei luoghi di produzione di insetticidi, vernici, plastiche e altri materiali di consumo.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

### 17.00 Sala prove

#### FEMMINISMO

### Rivoluzioni romantiche

E voi, come amate? Che cosa avete imparato dalle vostre storie d'amore e cosa invece proprio non avete capito? In che modo gli stereotipi viziano e limitano le vostre relazioni? Ne parliamo insieme, a cuore scoperto.

Cerchio di parola guidato da **Il Cuore scoperto**

*In italiano. Fino alle 18.30.*

*Massimo 15 partecipanti.*

*Prenotazione all'infopoint del festival a partire da sabato 5*



## Sabato 5 ottobre

**17.00** Cortile del Castello

### DIRITTI

#### Testimoni

Dall'orrore libico provocato dalle politiche migratorie europee, a crisi dimenticate come quella siriana o yemenita, fino al Sudan, devastato da guerra, colera e malnutrizione. Il racconto degli operatori umanitari di Msf, tra sfide logistiche e dilemmi etici

**Stefano Di Carlo**

**Federica Iezzi**

**Chiara Montaldo**

**Alessandro Piro**

**Roberto Scaini**

Accompagnamento musicale di

**Maria Norina Liccardo**

*In italiano*

**17.00** Apollo 2

### LIBRI

**Diletta Huyskes**

presenta

#### **Tecnologia della rivoluzione**

con **Riccardo Staglianò**

il Venerdì di Repubblica

*In italiano*

**18.00** Cinema Apollo

### FEMMINISMO

#### Bruttezza

Chi decide cos'è brutto e cosa no? E perché ci fa così paura pensare di essere brutti? Un invito a guardarsi in modo diverso, contro i canoni estetici e il bagaglio di oppressione, disumanizzazione e patriarcato che si portano dietro

**Moshtari Hilal**

artista e scrittrice afgana tedesca intervistata da

**Daniele Cassandro**

Internazionale

*In tedesco, traduzione simultanea*

*In collaborazione con il Goethe-Institut Mailand, nell'ambito del programma Litrix.de*

■ Ingresso con tagliando

**18.00** Arci Bolognesi

### LIBRI

#### Una vita in prigione

Il carcere è una specie di società parallela per il mondo palestinese, dove finiscono molti ragazzi e uomini, ma anche donne, a volte per tutta la vita e senza un'accusa formale né un processo. Due libri scritti dall'interno delle prigioni israeliane

**Elisabetta Bartuli**

arabista e traduttrice

**Barbara Teresi**

traduttrice

presentano

#### **Il racconto di un muro**

di **Nasser Abu Srouf**

e **Una maschera**

**color del cielo**

di **Bassem Khandaqji**

con **Francesca Gnetti**

Internazionale

*In italiano*

**18.00** Casa Niccolini

### INTERNAZIONALE KIDS

#### **Non c'è un solo modo di essere maschi**

Gli stereotipi e le discriminazioni colpiscono anche gli uomini, ma possiamo liberarcene

**Giulia Siviero**

giornalista

8-13 anni. Fino alle 19.00

**18.00** Museo di Casa Romei

### ARTE

#### Sintonie

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival.*

*In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**18.15** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Luca Misculin**

presenta

#### **La nave**

**Italia, 60'**

Delle navi delle ong si sente parlare spesso, ma se ne sa poco. Quanto sono grandi e chi ci lavora? Perché a bordo ci sono due equipaggi diversi? Ma soprattutto: cosa succede quando trovano un'imbarcazione in difficoltà, e come la soccorrono? Dodici giorni nel Mediterraneo a bordo della Geo Barents per rispondere a queste domande.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**18.30** Apollo 2

### LIBRI

**Erika Fatland**

presenta

#### **La città degli angeli.**

**Racconto da Beslan**

con **Andrea Pipino**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

*In collaborazione con Norla*

**18.30** Ex Teatro Verdi

### MUSICA

#### Fantasma

Un ascolto guidato di musica spaventosa ma anche consolatoria, tra spettri di oggi e ombre del passato

**Teho Teardo**

musicista e compositore

dialoga con

**Giovanni Ansaldo**

Internazionale

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**18.30** Ridotto del Teatro

### GIORNALISMO

#### Taccuini

Dalla contestazione negli Stati Uniti del 1968 alla presa di Saigon, dalla Cina di Mao al crollo dell'Unione Sovietica, Tiziano Terzani è stato un grande testimone del novecento. Un viaggio nella sua vita e nel suo archivio a vent'anni dalla morte

**Annalisa Camilli**

Internazionale

dialoga con

**Angela Stauder Terzani**

*In italiano*

**18.30** Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

**Olivier Roy** presenta

#### **L'appiattimento**

**del mondo**

con **Catherine Cornet**

Internazionale

*In francese, traduzione consecutiva*

**19.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### Black box diaries

di **Shiori Ito**

**Giappone/Regno Unito/Stati Uniti 2024, 102'**

Nel 2017 la giornalista Shiori Ito accusa di stupro un suo collega molto in vista e la sua ricerca di giustizia diventa un caso epocale in Giappone, dove ci sono ancora atteggiamenti e tradizioni fortemente maschilisti. Determinata a dare l'esempio, Shiori Ito porta avanti la sua lotta, pubblica un libro autobiografico di successo e realizza questo film

*In giapponese e inglese, con sottotitoli in italiano.*

*Anteprima italiana*

€ 5 euro





## Sabato 5 ottobre

**19.00** Teatro Comunale

### TEATRO

#### **Pezzi di Capitale - Reading**

*Italia 2022, 70'*

Nel 2021 i 422 operai della GKN vengono licenziati all'improvviso e reagiscono occupando lo stabilimento. Dall'incontro con una compagnia teatrale nasce uno spettacolo ispirato al *Capitale* di Karl Marx, per raccontare cosa significa trascorrere vent'anni in fabbrica e cosa succede quando un gruppo di operai decide di tentare di fare la storia

**Enrico Baraldi**

**Nicola Borghesi**

drammaturgia e mise en espace con **Nicola Borghesi**

**Tiziana De Biasio**

**Francesco Iorio**

**Dario Salvetti**

**Mario Berardo Iacobelli**

collettivo di fabbrica

lavoratori GKN

Un progetto di **Kepler-452**

*In italiano. Reading tratto da Il Capitale. Un libro che ancora non abbiamo letto. Produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale*

*In collaborazione con Ert*

■ *Ingresso con tagliando*

**19.30** Arci Bolognesi

### LETTERATURA

#### **Il disperso**

A cento anni dalla morte di Franz Kafka il nostro mondo somiglia sempre di più alle storie che lo scrittore aveva immaginato. Oggi leggerlo è indispensabile per capire come sia stato possibile arrivare qui, al centro di ogni racconto paradossale, dispersi nel presente estremo

Performance letteraria di

**Leonardo Merlini**

Askanews

*In italiano*

**19.30** Cortile del Castello

### LIBRI

**Daria Bignardi**

presenta

**Ogni prigioniero è un'isola**

con **Vasco Brondi**

cantautore

*In italiano. In collaborazione con Unipol Gruppo*

**21.00** Ex Teatro Verdi

### POESIA

#### **Siamo fatte di fuoco**

Un big bang esistenziale, una poesia di strada, un battito del cuore. Un tessuto di parole che esibisce le cicatrici di un corpo e di un'anima in cui si incrociano violenza razziale, sessista e omofoba

Reading di

**Joëlle Sambi**

poeta belga congolese

Introduce

**Francesca Spinelli**

traduttrice e giornalista

*In francese, traduzione consecutiva*

■ *Ingresso con tagliando*

**21.30** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### **Of caravan and the dogs**

di **Anonymous 1** e

**Askold Kurov**

*Germania 2024, 89'*

*In russo e inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*

€ 5 euro

**21.30** Teatro Comunale

### FEMMINISMO

#### **Ciclo**

La metà delle persone sulla Terra ha le mestruazioni una volta al mese e per molti anni. Nonostante ciò, il ciclo, stigmatizzato, nascosto o ignorato, resta un grande tabù

**Kate Clancy**

University of Illinois

*In inglese, traduzione simultanea e in Lis*

■ *Ingresso con tagliando*

**21.30** Ridotto del Teatro

### PORTFOLIO

#### **Cartoline da Monopoli**

Il sogno nelle sue varie sfumature: da quello infantile a quello spezzato, fino all'incubo reale e immaginario. Una selezione di lavori da PhEST, il festival di fotografia e arte di Monopoli

**Arianna Rinaldo**

curatrice indipendente

introduce

**Maysa Moroni**

Internazionale

*In italiano*

## Domenica 6 ottobre

**10.00** Palazzo Naselli Crispi

### NEL MONDO

#### **Rassegna stampa internazionale**

**Gian Paolo Accardo**

Voxeurop

e **Catherine Cornet**

Internazionale

*In italiano.*

*In collaborazione con la Camera di Commercio di Ferrara e Ravenna*

**10.00** Cortile del Castello

### PODCAST

#### **Il mondo cultura**

Un podcast settimanale di Internazionale dal vivo

**Daniele Cassandro**

e **Chiara Nielsen**

Internazionale

*In italiano*

**10.00** Piazza Trento e Trieste

### DIRITTI

#### **Dentro l'emergenza**

Cosa significa raggiungere un luogo circondato da strade sterrate e checkpoint? Come si costruisce un ospedale da campo? Un **percorso immersivo** per scoprire, attraverso simulazioni e attività pratiche, le sfide che i logisti di Msf affrontano sul campo ogni giorno

*In italiano. Fino alle 17.00*

**10.30** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

#### **A fantasy, a lie**

di **Pauline Augustyn**

*Belgio 2023, 42'*

*In olandese con sottotitoli in italiano*

■ *Ingresso con tagliando*

**11.00** Museo Archeologico

### ARTE

#### **Sintonie**

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi



## Domenica 6 ottobre

tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival. In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**11.00** Casa Niccolini

### INTERNAZIONALE KIDS

**Marilena Umuhoza Delli** presenta **Storia vera dell'Italia nera**

Alla scoperta degli imperatori romani, delle sante cristiane, dei garibaldini e delle partigiane che hanno fatto la storia d'Italia e che avevano la pelle nera

*8-13 anni. Fino alle 12.00*

**11.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

**Democracy noir** di **Connie Field** *Stati Uniti/Germania/Danimarca 2024, 113'*

*In ungherese e inglese, con sottotitoli in italiano. Anteprima italiana*  
€ 5 euro

**11.00** Ex Teatro Verdi

### DIRITTI

**#MeToo**

A partire dalle storie di cinque attiviste cinesi, una riflessione sui ruoli di genere, i regimi autoritari e le strategie di libertà **Barbara De Micheli**

esperta di politiche di genere **Leta Hong Fincher** giornalista e scrittrice cinese americana

In apertura monologo scritto e interpretato da **Paola Michelini** autrice e attrice

*In italiano e in inglese, traduzione consecutiva A cura della redazione di ingenerare.it, in collaborazione con l'Università di Bologna*

■ Ingresso con tagliando

**11.00** Ridotto del Teatro

### RITRATTO

**Tessitrice di vita**

È un'insegnante e attivista per i diritti delle donne in una delle regioni colombiane più colpite dal conflitto armato. Vittima lei stessa della violenza, ha fondato un'associazione per recuperare i giovani reclutati dai gruppi militari e paramilitari e difendere i diritti delle donne violentate e minacciate

**Fátima Muriel Silva**

intervistata da

**Edoardo Vigna**

Corriere della Sera

*In spagnolo, traduzione consecutiva In collaborazione con Cospe*

**11.30** Cortile del Castello

### EUROPA

**Connessioni**

Intelligenza artificiale, wallet digitale, spazi comuni di dati, 5G, blockchain sono tecnologie indispensabili per qualsiasi futuro si possa immaginare. I rischi e le opportunità delle politiche europee sul digitale

**Roberto Viola**

Commissione europea

e **Diletta Huyskes**

Immanence

Introduce e modera

**Alessio Jacona**

giornalista

*In italiano*

**11.30** Arci Bolognesi

### LIBRI

**Mathieu Belezi**

presenta

**Attaccare la terra e il sole**

con **Giuliano Milani**

storico

*In francese, traduzione consecutiva*

**11.30** Teatro Comunale

### DIRITTI

**Umanità**

Il diritto internazionale umanitario impone il rispetto, durante un conflitto, della distinzione tra obiettivi militari e popolazione civile. Ma nel mondo continuano gli attacchi a infrastrutture civili, ospedali e personale sanitario. Come tutelare le vite umane in contesti di guerra

**Francesca Albanese**

giurista

**Meinie Nicolai**

Medici senza frontiere

Introduce e modera

**Lucia Goracci**

Rai

*In italiano e inglese, traduzione simultanea*

■ Ingresso con tagliando

**11.30** Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

**Francesca Bellino** presenta

**Matilde Serao.**

**La voce di Napoli**

con gli studenti del

**Liceo Dosso Dossi** di Ferrara

*In italiano*

**11.30** Cinema Apollo

### MIGRAZIONE

**Il secolo è mobile**

*Italia 2024, 95'*

Un viaggio per immagini e parole sulla storia dell'immigrazione in Europa, dallo sbarco delle truppe africane a Marsiglia nel 1914 fino alla crisi delle ong a Lampedusa, da quando si poteva arrivare in Europa liberamente fino alla chiusura delle frontiere di oggi

Monologo multimediale di

**Gabriele Del Grande**

scrittore e giornalista

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**11.30** Sala prove

### FEMMINISMO

**Rivoluzioni romantiche**

E voi, come amate? Che cosa avete imparato dalle vostre storie d'amore e cosa invece proprio non avete capito? In che modo gli stereotipi viziano e limitano le vostre relazioni? Ne parliamo insieme, a cuore scoperto.

Cerchio di parola guidato da

**Il Cuore scoperto**

*In italiano. Fino alle 13.00. Massimo 15 partecipanti.*

*Prenotazione all'infopoint del festival a partire da sabato 5*

**11.30** Economia

### IN AULA

**Abitare i diritti**

La città è sempre di più il luogo dove i diritti si applicano e diventano concreti per le persone che ci abitano. Un'analisi per esplorare gli spazi urbani come strumento di discriminazione o di inclusione

**Maria Giulia Bernardini e**

**Orsetta Giolo**

Università di Ferrara

*In italiano*

*In collaborazione con Agenda17*

**12.00** Apollo 2

### LIBRI

**Riccardo Staglianò**

presenta

**Hanno vinto i ricchi**

*In italiano*

**12.00** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Less and less soul**

di **Agnieszka Czyżewska**

**Jacquemet**

*Polonia 2021, 30'*

*In polacco con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando



## Domenica 6 ottobre

**13.15** Apollo 3

### MONDOASCOLTI

**Luca Misculin**

presenta

#### **L'invasione**

*Italia, 60'*

Metà della popolazione mondiale parla una lingua che discende dal protoindoeuropeo, arrivato in Europa cinquemila anni fa. Le persone che lo diffusero si portarono dietro anche miti e un'idea precisa di società, con gli uomini saldamente al comando. Raccontarlo significa capire chi siamo oggi.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Ridotto del Teatro

### DIRITTI

#### **Barriere**

L'abilismo è un paradigma culturale che discrimina le persone con disabilità. Riflette un orientamento più generale che privilegia la performance e il successo a ogni costo.

Come combattere discriminazione e pregiudizi

Con **Fabrizio Acanfora**

scrittore e attivista

Con **Simonetta Botti**

Cidas

Con **Marina Cuollo**

scrittrice e consulente

Introduce e modera

Con **Stefania Mascetti**

Internazionale

*In italiano e in Lis*

*In collaborazione con Cidas, cooperativa sociale*

**14.00** Cortile del Castello

### CONFRONTO

#### **Scelta**

Cosa c'entrano le proteste degli agricoltori, il caporalato, le leggi dell'Unione europea con quello che c'è nel nostro frigorifero? Siamo cittadini liberi se cediamo ad altri il controllo di

ciò che mangiamo e della sua provenienza?

Dialogo aperto con il pubblico sul modo in cui produciamo, distribuiamo e consumiamo il cibo, guidato da

Con **Giacomo Petitti di Roreto**

facilitatore e formatore

*In italiano*

*In collaborazione con Alce Nero*

**14.00** Cinema Apollo

### EUROPA

#### **Tempesta**

Il Rassemblement national in Francia, l'Afd in Germania, Fratelli d'Italia nel nostro paese: l'estrema destra avanza in Europa. Alle radici di un movimento che sta cambiando il continente

Con **Leonardo Bianchi**

giornalista

Con **Michael Braun**

Die Tageszeitung

Con **Rachel Donadio**

The Atlantic

Introduce e modera

Con **Jacopo Zanchini**

Internazionale

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**14.00** Sala Estense

### MONDOVISIONI

#### **Black box diaries**

di **Shiori Ito**

*Giappone/Regno Unito/Stati*

*Uniti 2024, 102'*

*In giapponese e inglese, con sottotitoli in italiano.*

*Anteprima italiana*

€ 5 euro

**14.00** Palazzo Naselli Crispi

### LIBRI

**Éric Mukendi** presenta

#### **I miei due papà**

con **Francesca Spinelli**

traduttrice e giornalista

*In francese, traduzione consecutiva*

*In collaborazione con CaLibro*

**14.30** Ex Teatro Verdi

### TIBET

#### **Silenzio**

Ritratto aggiornato di un territorio impenetrabile che, dopo le proteste del 2008, non fa più notizia. Un viaggio nella storia del Tibet moderno, tra repressione e ribellione, fughe e compromessi

Con **Barbara Demick**

Los Angeles Times

intervistata da

Con **Junko Terao**

Internazionale

*In inglese, traduzione consecutiva*

■ Ingresso con tagliando

**14.30** Teatro Comunale

### CULTURA

#### **Strade**

Dalle montagne del Kurdistan alla campagna umbra, un percorso a zigzag tra le contraddizioni e le fratture delle nostre società.

Per affrontare i conflitti di oggi con le armi dell'ironia e della poesia

Con **Zerocalcare**

autore di fumetti

dialoga con

Con **Alice Rohrwacher**

regista e sceneggiatrice

Introduce e modera

Con **Giulia Zoli**

Internazionale

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**14.30** Apollo 2

### DOCUMENTARIO

#### **Life is a game**

di **Luca Quagliato** e

**Laura Carrer**

*Italia 2023, 60'*

Al centro del successo dell'e-commerce ci sono i rider e i driver, che ricevono istruzioni sulle consegne tramite app, mentre un algoritmo decide i turni, il percorso da fare ed elargisce bonus. Il racconto di tredici rider provenienti da tre continenti

*In italiano, inglese, francese, spagnolo e greco, con sottotitoli in italiano e inglese*

A seguire incontro con la regista

Con **Laura Carrer**

e con **Julia Lindblom**

giornalista svedese

Introduce e modera

Con **Alessio Jacona**

Ansa

*In italiano*

*In collaborazione con CGIL Ferrara e*

*CGIL Emilia-Romagna*

**15.00** Museo Archeologico

### ARTE

#### **Sintonie**

Una mostra di opere di artisti ferraresi e modenesi tra ottocento e novecento, parte della raccolta Assicoop Modena&Ferrara, incontra la collezione permanente del museo. Visita guidata a cura del direttore del museo

*In italiano. Durata: 45'. Massimo 20 partecipanti. Prenotazioni all'infopoint del festival.*

*In collaborazione con Direzione regionale musei Emilia-Romagna, Assicoop Modena&Ferrara, Legacoop Estense*

**15.00** Arci Bolognesi

In+

#### **Notizie a domicilio**

Come si scrive una newsletter, dalla ricerca delle notizie alle curiosità su un tema o un continente. Dietro le quinte di Mediorientale, Schermi e Artificiale

Con **Francesca Gnetti**

Con **Piero Zardo**

Internazionale

Con **Alberto Puliafito**

Slow News

incontrano le abbonate e gli abbonati di Internazionale

*In italiano. Riservato alle abbonate e agli abbonati. Prenotazioni presso l'infopoint del festival*



## Domenica 6 ottobre

**15.00** Casa Niccolini

**INTERNAZIONALE KIDS**

**Gigliola Alvisi e  
Candida Lobes**

presentano

**Storie senza frontiere**

Ci sono persone che decidono di andare in paesi lontani e a volte anche in guerra, per garantire a tutte e tutti il diritto alla cura

8-13 anni. Fino alle 16.00

**15.15** Apollo 3

**MONDOASCOLTI**

**Chiara Lalli**

presenta

**Affittasi utero**

*Italia, 60'*

È contro natura, è egoistico e immorale, i bambini non si comprano, è un reato universale: sono solo alcune delle critiche più comuni alla maternità surrogata.

Un podcast che cerca di smontare gli argomenti contro la gestazione per altri.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**16.00** Ridotto del Teatro

**INCHIESTA**

**Crociere**

Ogni anno il Mediterraneo è attraversato da centinaia di navi da crociera, mentre nell'Artico se ne vedono solo poche decine. Ma il problema è lo stesso: un tipo di turismo che inquina più di qualsiasi altra forma di trasporto al mondo

**Daniel Wizenberg**

giornalista argentino

**Berta Vicente Salas**

giornalista spagnola

*In spagnolo, traduzione consecutiva*

**16.30** Casa Niccolini

**INTERNAZIONALE KIDS**

**Ariane Hugues**

presenta

**L'anno straordinario**

La crisi climatica ha colpito anche il regno della giovane Strega Sparadrà ma per combatterla, più che i poteri magici, servirà il super potere della collaborazione

*In francese, traduzione consecutiva*

*Con la partecipazione dell'Institut français Italia*

8-13 anni. Fino alle 17.30

**16.30** Sala Estense

**MONDOVISIONI**

**I shall not hate**

di **Tal Barda**

*Canada/Francia 2024, 92'*

*In arabo, ebraico e inglese, con sottotitoli in italiano.*

*Anteprima italiana € 5 euro*

**16.30** Teatro Comunale

**POLITICA**

**Capitalismo**

Solo una trasformazione radicale della nostra vita economica può salvarci dal collasso climatico.

L'accelerazione continua del capitale è finita fuori strada.

Dobbiamo rallentare

**Kohei Saito**

filosofo giapponese

**Astra Taylor**

regista e scrittrice

canadese americana

Introducono e moderano

**Giovanni De Mauro**

Internazionale

e **Giuliano Milani**

storico

*In inglese, traduzione simultanea e*

*in Lis*

■ Ingresso con tagliando

**17.00** Apollo 3

**MONDOASCOLTI**

**Chiara Galeazzi e**

**Tania Loschi**

presentano

**Réclame**

*Italia, 60'*

Un podcast didascalico che parla del patinato mondo della pubblicità. I retroscena di alcuni degli spot dal respiro internazionale che hanno caratterizzato la nostra infanzia e che ancora condizionano la nostra vita di tutti i giorni.

Con **Jonathan Zenti**

autore di podcast

*In italiano*

■ Ingresso con tagliando

**18.30** Sala Estense

**MONDOVISIONI**

Replica del film più richiesto

€ 5 euro

**18.30** Apollo 3

**MONDOASCOLTI**

**Wael Zuaiter: unknown**

di **Jesse Cox**

*Australia 2015, 30'*

*In inglese con sottotitoli in italiano*

■ Ingresso con tagliando

